Milliyet

ÇOCUK

11 Mayıs 1987 • Sayı: 19 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

Ormanlar Kralı Robin

MİLLİYET ÇOCUK
DÜNYA ÇOCUKLARIYLA
BİRLİKTE...

YEŞİL DİZİ

Çocuk Kitaplarını Sunar

BİZLER BÜYÜYÜNCE **Emin Özdemir**

Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

ŞİMDİ OKULLU OLDUM **Mahmut Kıratlı**

Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

YÜREKLİ KAPLUMBAĞA **İsmail Sivri**

Lüks Cilt • Resimli • 660 TL.

ANADOLU SÖYLENCELERİ **Ali Püsküllüoğlu**

Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

Milliyet Yayınları, Prof.Kâzım Ismail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK
ÖMER MUZ

11 Mayıs 1987 ● Sayı: 19
● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 -
520 83 94 - 528 42 67
528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık
10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
☐ Abone ve Satış İçin
☐ Abone ve Satış İçin
Başvuru: Milliyet Çocuk
Dergisi Satış Servisi,
Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı:
200 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

Cosmic Clipper

"Uzay gemisi" çekilişimiz sonuçlandı

İşte şanslı okurlarımız:

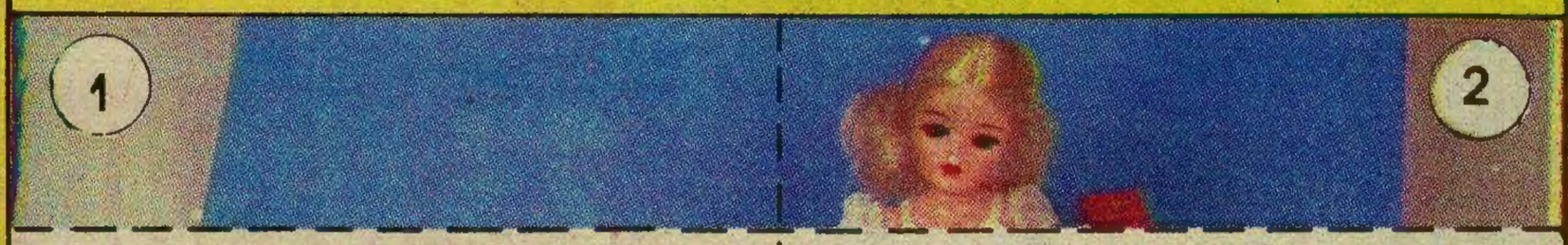
1. H.Erdal Biçer/ERZURUM, 2. Serkan Aydın/KAHRAMANMARAŞ, 3. G.Ali Tolunay/GAZİANTEP, 4. Barış Yazıcı/ANKARA, 5. Ömer Arıkan/DENİZLİ, 7. Gökhan Utar/MUŞ, 8. Serkan Karakaş/İSTANBUL, 9. Sinan Küçük/KIRŞEHİR, 10. Hasan Temelli/İSTANBUL, 11. Murat Akbaş/EDREMİT-BALIKESİR, 12. Mahmut Fındık/EDİRNE, 13. Alaattin Küçükduzsuz/KASTAMONU, 14. Genco Abdullah Tektürk/NİĞDE, 15. Fuat Çelik/İSKENDERUN, 16. Şükrü Gökmen/MUĞLA, 17. Ebru Kocaoğlu/ERZURUM, 18. Murat Kandemir/MANİSA, 19. Fuat Sever/BURSA, 20. Metin Üstündağ/YOZGAT, 21. Devrim Kocabaş/SİLİFKE-İÇEL, 22. Akilas Mavrakis/İSTANBUL, 23. Veli Kuzu/İSTANBUL, 24. İrfan Demirtaş/ADIYAMAN, 25. Halil Demircan/BURDUR, 26. Ertuğrul Türksönmez/GAZİANTEP, 27. Necan Akdal/İZMİR, 28. Nihal Büyükaslan/BİNGÖL, 29. Mehmet Kanal/AYDIN, 30. Kâmil Cengizoğlu/MERSİN, 31. Elif Kocaoğlu/ERZURUM, 32. Özlem Ergül/VAN, 33. A. Barış Öztürk/SAKARYA, 34. Barış Berberoğlu/SAMSUN, 35. Tolga Mutlu/ANKARA, 36. Özcan Akdoğan/HATAY, 37. Çağlar Kaçar/İZMİT, 38. Oktay Yontay/AYVALIK-BALIKESİR, 39. Emre Esen/ESKİŞEHİR, 40. Oğuz Şimşek/İSTANBUL, 41. Özlem Azman/KÖYCEĞİZ-MUĞLA, 42. Timuçin Erşen/İSTANBUL, 43. M.Saffet Ömeroğlu/HATAY, 44. Ahmet Azızcan/İSKENDERUN, 45. R.Özgür Erdoğan/ANKARA, 46. Bora Açıkgöz/ZONGULDAK, 47. Murat Ürek/İZMİR, 48. Anıl Ertanoğlu/ANKARA, 49. Gökçe Yontucu/İZMİT, 50. Ş.Cem Güney/İZMİR, 51. Şevket Şaylek/SAMSUN, 52. Kürşat Kara Mahmutoğlu/İSTANBUL, 53. Enver Kılınç/İZMİT, 54. Armağan Durusal/İSTANBUL, 55. İncilay Güner/BURSA, 56. Şahmeran Şeker/MERZİFON-AMASYA, 57. Murat Öztürk/ÇORUM, 58. Erkan Aydın/İSTANBUL, 59. Murat Hakan Köysüren/KIRŞEHİR, 60. Halil Hisar/DENİZLİ, 61. İbrahim Aras/ANKARA, 62. Olcay Oğuz/İSTANBUL, 63. Oktay Sarı/ADANA, 64. Bade Serim/DİYARBAKIR, 65. Mustafa Erdemirli/İZMİT, 66. İsmail Köysel Çetin/KONYA, 67. Hakan Şahin/İSTANBUL, 68. Tansu Erakman/ANKARA, 69. Kayhan Şıpka/İSTANBUL, 70. Güray Durdurak/BURSA, 71. Nihat Asilli/ADANA, 72. Mehmet Berran Güldal/MİLAS-MUĞLA, 73. Kazım Keleş/VAN, 74. Hasan Öztaş/URFA, 75. Ebru Ünal/İSTANBUL, 76. Anıl Arkun/ADANA, 77. Engin Erik/DENİZLİ, 78. Abdullah Çalhan/KÜTAHYA, 79. Murat Dadifoğlu/KAYSERİ, 80. Hatice Tanrıöver/DENİZLİ, 81. Şeniz Kahraman/DENİZLİ, 82. Hüseyin Yıldız/ANTALYA, 83. Orçun Targan/ADANA, 84. Salih Karga/ANKARA, 85. Seda Yurteri/AFYON, 86. Mustafa Bıcı/AFYON, 87. Keremcan Büyüktaşkın/ANKARA, 88. Sinem Serdaroğlu/MANİSA, 89. Olcay Özmen/SİVAS, 90. Mahmut Öztürk/İSTANBUL, 91. Kıvanç Sevinç/ÇANAKKALE, 92. M. Serkan Yaman/ BOLU, 93. Çağla Akyurt/ORDU, 94. A. Seyhan Çelik/DİYARBAKIR, 95. Ahmet Zeki Horpan/KARS, 96. Özgür Güven/ANKARA, 97. Rıfat Kaçar/GİRESUN, 98. Serhat Karlıtuna/İZMİR, 99. Ahmet Keskin/UŞAK, 100. Yakup Er/RİZE.

Yayımı önceki hafta sona eren, "Hawker Hurricane Mk 1" model uçak kuponlarını, "Milliyet Çocuk Dergisi, Hawker Hurricane model uçak çekilişi, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul" adresine bekliyoruz.

Lütfen buradan kesiniz.

2 ☆☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆☆

SINDY BEBEK KUPONU



Şenlikte, birbirinden güzel sürprizler yaşandı. Venezuela ekibi, Barış Manço eşliğinde "Arkadaşım eşek" şarkısını Türkçe söyledi. Danimarka ekibi Andersen'in bir masalını canlandırdı.

Milliyet Çocuk, sizin için izledi:

Barış dolu yarınların temeli Türkiye'de atıldı ve Çekoslovakyalı Andrea haykırdı:

"Niye her gün 23 Nisan değil?"

Fotoğraflar: Muzaffer Kantarcıoğlu, Ali Öztürk, Ali Öz

Dünyanın çeşitli ülkelerinden, farklı kültürlerinden gelen çocuklar, rengarenk giysileri içerisinde gösterilerini sundular. Venezuela ekibini koreografı Keyla Ermecheo'nun (en altta) dediği gibi, dünyada bundan daha güzel bir görüntü olamazdı

Dünya çocukları, 23 Nisan'da Ankara'daydılar. Ankara 'nın Atatürk Spor Salonu'ndaydılar.

Dünya çocukları, tam dokuzuncu kez Ankara'ya konuk oluyorlardı. Ankara, bir başka güzeldi o gün. Ankara çiçek çiçek, Ankara renk renkti.

Arjantin'den Ankara'ya gelen çocuklar da hoş bir sürpriz yaptılar. Çünkü hepsi de "Türkiye Cumhuriyeti İlkokulu"nun öğrencileriydi.

Vehbi Sargın

BEN, oradaydım...

Michaela'yı, **Radaca**'yı, **Çelen**'i, **İza**'yı, **Romina**'yı, **İzabel**'i, **İke**'i, **Erika**'yı, **Robert**'ı, **Tima**'yı, **Darşan**'ı, **Ahmad**'ı, **Mika**'yı, **Mari**'yi, **Andrea**'yı, **Maria**'yı, **Nichola**'yı, **Ayşe**'yi, **Mary**'yi **Tuna**'yı, **Mehmed**'i, **Lilly**'yi, **Rose**'u, **George**'u, **Tanja**'yı, **Mikhaili**'yi, **Müge**'yi ve seni ve sizi ve onları gördüm!

Ve papatyayı, ve laleyi ve gülü ve nergisi ve menekşeyi ve gelinciği ve sümbülü ve erguvanı ve begonyayı ve zambağı ve krizantemi ve karanfili ve dünyanın tüm kır çiçeklerini gördüm.

Ve **Avusturya**'yı, ve **Arjantin**'i, ve **Belçika**'yı, ve **Çekoslovakya**'yı, ve **Danimarka**'yı, ve **Endonezya**'yı, ve **Finlandiya**'yı, ve **Fransa**'yı, ve **Hindistan**'ı ve **Hollanda**'yı, ve **İspanya**'yı, ve **İtalya**'yı, ve **Kuveyt**'i, ve **Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti**'ni, ve **Macaristan**'ı, ve **Norveç**'i, ve **Polonya**'yı, ve **Portekiz**'i, ve **Sovyetler Birliği**'ni, ve **Ürdün**'ü, ve **Venezuela**'yı, ve **Yugoslavya**'yı gördüm.

Tüm dünyayı, dünyanın tüm ülkelerini, tüm güzelliklerini gördüm. dünya çocuklarını gördüm.

Ankara'daydılar. **Ankara**'nın **Atatürk Spor Salonu**'ndaydılar. Çiçek bahçesindeydiler, çocuk bahçesindeydiler.

Günlerden, **23 Nisan**'dı. **Türkiyeli** çocukların, **Çocuk Bayramı**'ydı. Atalarından armağandı **Türk çocuklarına.** Ama onlar, **Türk**'e has paylaşma duygusuyla, tüm dünya çocuklarıyla paylaşmak istemişlerdi mutluluklarını ve tam dokuzuncu kez dünya çocukları, **Ankara**'ya konuk oluyorlardı.

Ankara, bir başka güzeldi o gün. **Ankara** çiçek çiçek, **Ankara** renk renkti.

Dünya çocuklarının gülümseyen yüzlerinde, **Ankara** sevgiydi, insanlıktı, sevecenlikti...

Yüreğimin coşkuya kestiği yer

O spor salonu, öyle bir dört saat yaşadı ki, her saniyesi yürek yürek coşkuydu, yürek yürek güzellikti. Önce **Türk çocukları,** bizim çocuklarımız, kardeşleriniz göründü. Bir papatya tarlası gibiydiler ve müziğin evrensel diliyle sevgisizliğin boy vermeye durduğu şu günlerde sevgiyi seslendirdiler. Sunucu **(Halit Kıvanç) "TRT Çocuk Korosu"** dedi onlar için. Ama onlar, cıvıl cıvıl sesleriyle, barış dolu dünyanın çocuklarıydılar.

Sonra dünyanın öteki çocukları çıktı sahneye.

İlkin, **İtalyan**'lar geldi. Tümü ayrı bir renk, tümü ayrı bir güzellikti.

Arjantinli'leri gördüm. Yürekleri, **"Türk... Türk!..."** diye, **"Çocuk!... Çocuk!..."** diye çarpıyordu. **Arjantin**'de bir adet varmış. En iyi okullara, dünya ülkelerinin isimleri verilirmiş. Ve yüreğimin coşku dolu çırpıntılarını avuç avuç alkışa dönüştüren o çocuklar, **Türkiye Cumhuriyeti İlkokulu**'nun öğrencileriymiş. Öyle güzel bir selam söylediler ki sizlere, siz **Türk** çocuklarına, unutulası değil: **"Biz Arjantinliler, futbolda dünya şampiyonuyuz. Ama siz Türk'ler, insanlıkta, dostlukta dünya şampiyonusunuz!..."**

Nasıl sevmezsiniz bu çocukları?...

Türkçe'nin evrenseli

SOVYETLER **Birliği**'nden gelen kardeşleriniz vardı bir ara sahnede. Çocuk coşkusunu, çocuk güzelliğini, çocukluğun su katılmadık saflığını sergilediler. Bir de şarkı söylediler: **"Cik, cik, cik Ötüyor Kuşlar!..."**

Gerçi şarkıyı Türkçe söylediler. Ama olanca coşkularıyla dünyanın en güzel kuşları gibi şakıdılar. Ve öylesine güzel şakırken de **Türkçe** sözlerle, kardeşliğin, sevginin evrenselliğini tüm dünyaya kanıtladılar.

Danimarkalı'ları gördüm...

Bilirsiniz, bir masal vardır... Yazarı, **Hans Christian Andersen.** Hani şu ünlü **"Gizemli Giysi"** masalı. Bir kral vardır, saçma sapan tutkularının, boş heveslerinin kölesi olan. Sonunda iki akıllı terzi öylesine bir ders verirler ki ona, aradan geçen onca yıla karşın o kral gibi yöneticilerin kulağına küpe olur. Danslarıyla onu anlattılar işte. **"Ancak akıllı insanların görebilecekleri güzellikler"** masalına inanan yöneticilerin düştükleri yanılgıyı dile getirdiler bir güzelce.

Venezuelalı'lar vardı.

Önce bir güzel şarkıyı, ünlü bir sanatçımızın **(Barış Manço)** katkısıyla bize **Türkçe** olarak armağan ettiler. Sonra bir başka güzel şarkımızı **(Süper Babaanne)** armağan olarak bizden alıp, kendi babaannelerine götürdüler.

(Ne olur, haritalarınıza, atlaslarınıza bir göz atın. **"Arkadaşım Eşek"** şarkısını sizler için söyleyen **Venezuelalı** çocukların ülkesini bulun.

Gördünüz mü, Venezuela nere, Türkiye nere? Ama çocuklar isterlerse müziğin diliyle böyle yakınlaşabiliyorlar işte!...)

Size selam getirdiler

BEN, o salonda, biz büyüklere ibret olacak ne güzel sözler duydum.

İşte **Ürdünlü Ahmad**'ın söyledikleri: **"Dünya barışı için, büyüyünce de beraber olalım."**

Yugoslav Zolan'dan tüm dünya yöneticilerine bir mesaj: **"Savaşlar olmasın, çocuklar ağlamasın!"**

Avusturyalı Klaus'tan herkese bir çağrı: **Merhaba, dünya insanları!... Kucaklaşın!... Kucaklaşın!... Çünkü öylesine çok silah yapıyorsunuz ki, vaktiniz azaldı!..."**

Ya **Çekoslovak Andrea**'nın söylediklerine ne demeli?...: **"Niye her gün 23 Nisan değil!..."**

Andrea'nın sorusuna dünyanın tüm büyükleri yanıt araya dursun, siz öteki kardeşlerinizin söylediklerine kulak verin. Çünkü onlar, dünyanın dört köşesinden, size selam getirdiler.

Avrupa'dan, **Asya**'dan, **Güney Amerika**'dan, **Doğu**'dan, **Batı**'dan, **Afrika**'dan size seslendiler: **"Merhaba Türk çocukları!..."**

Görmedikleriniz, göremedikleriniz

O salonda olup bitenlerin, yaşanan güzelliklerin bir bölümü, TV ekranlarından size kadar ulaştı. O bakımdan görebildiklerinizden çok göremediklerinizi anlatmak istiyorum size.

Örneğin dansını bitirdikten sonra ayağı burkulan **Fransız** kız için hıçkıra hıçkıra ağlayan **Kuveytli Hüseyin**'in, gözyaşları ekrana hiç yansımadı.

Gösterisini bitirdikten sonra kanter içinde kalan **Endonezyalı** küçük çocuğa, **Macar** kardeşinin büyük bir sevecenlikle uzattığı kâğıt mendili de göremediniz siz.

Ve **Sovyetler Birliği**'nden gelen bir çocuğun elindeki çiçeği **KKTC**'den gelen bir çocuğa gülerek uzattığını, ben yazmasam belki de bilmeyecektiniz.

Hele o son dakikalar!...

Gösterilerin tümü bittikten sonra, **Atatürk Spor Salonu**'nda yaşanan o unutulmaz görüntü!...

Dünyanın 22 ülkesinden gelen tam 559 çocuk!...

Dünyanın çeşitli iklimlerinde açan tam 559 çiçek!...

El ele, kol kola, yürek yüreğe kaynaştılar, kucaklaştılar, dans ettiler!...

Keşke o sahne sadece size değil, tüm dünya çocuklarına sonuna kadar gösterilseydi!...

Ankara garında iki gözü iki çeşme bir kız vardı. Adı, Şebnem İlhan'dı. Niye ağladığını sordum, "Arkadaşım gidiyor" dedi. "Arkadaşının adı ne?" dedim, bilemedi. Çünkü Finlandiyalı'ydı arkadaşı ve adı Jeakke Parkkari idi. Zordu söylemek. Ama hem Şebnem'in hem de Jeakke'nin buğulu gözlerinde, hiç bitmeyecek bir dostluğun yemini vardı.

Dünya çocuklarıyla, Ankara' dan İstanbul'a kadar aynı trende, birlikte geldik.

Ne dediler?...

İza Nila (Endonezya)

Erika Berton (Macaristan)

Michaela Main (Avusturya)

Romina I. Lereo (Arjantin)

Jo Kristensen (Danimarka)

Dünya çocuklarıyla, **Ankara**'da, **Ankara**'dan **İstanbul**'a gelen özel trende ve kısa bir süre için de **İstanbul**'da beraber olduk. Hepsiyle tanıştık, hepsiyle söyleştik. Derginizi, sizi, bizi tanıttık. İşte söyledikleri:

İza Nila (Endonezya): **"Milliyet Çocuk da Türk çocukları kadar güzel. Bugün çok mutluyum, herkesi çok seviyorum."**

Romina Isabel Lereo (Arjantin): **"Yine geleceğim... Büyüyünce de geleceğim. Ve Türkiye'yi hep seveceğim."**

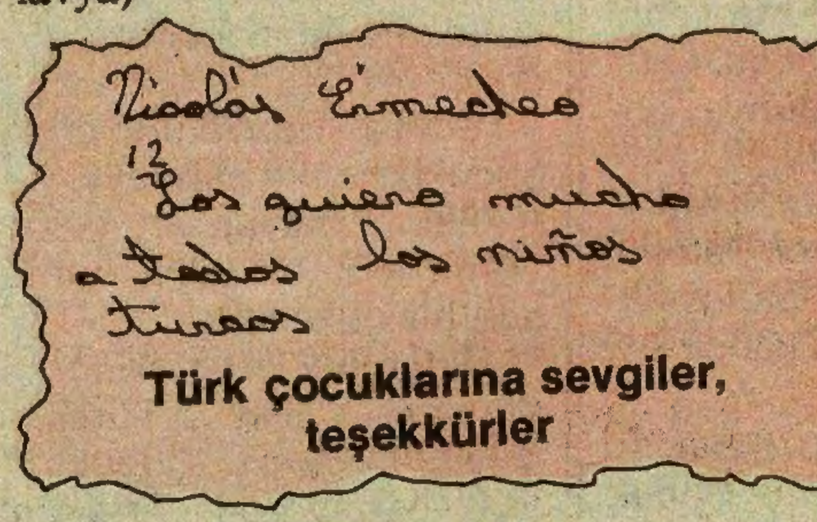
Jo Kristensen (Danimarka): **"Bu kadar az kaldığımız için öyle üzgünüm ki"**

Erika Berton (Macaristan): **"Ülkeme dönünce öğretmenime, büyüklerime söyleyeceğim. 23 Nisan, bizde de bayram olsun."**

Michaela Main (Avusturya): **"Türkiye'den gelen bir çocuk görürsem ülkemde, onu hemen evime götürüp yatağımı vereceğim."**

Radaca Sabiha (Yugoslavya): **"Ne olur, adresimi yazın. Tüm Türk çocuklarının mektuplarını bekliyorum.** (Radaca'nın adresi şöyle: Slavise Vajnere Vive bb, 71420 Pale Sarajevo, Yugoslavya)

Radaca Sabiha (Yugoslavya)



Türk çocuklarına sevgiler, teşekkürler

Nicholas Ermecheo (Venezuela)

23 Nisan'ı 24 Nisan'a bağlayan gecenin tam yarısında, Ankara Garı'nda hüzün vardı.

Islak mendiller

2 3 Nisan'ı 24 Nisan'a, bağlayan gecenin tam yarısında, **Ankara Garı'nda** hüzün vardi. Ve o hüzünden geriye, bir yığın ıslak mendil kaldı.

O anda orada, **Ankaralı** çocuklar, evlerinde konuk ettikleri, kardeş belledikleri dünya çocuklarını, özel bir trenle **İstanbul'a** uğurluyorlardı.

İki gözü iki çeşme bir kız gördüm. Adı, **Şebnem İlhan'dı**. Niye ağladığını sordum. **"Arkadaşım gidiyor!..."** dedi. **"Arkadaşının adı ne?"** dedim, bilemedi. **"Ne bileyim, unuttum!..."** dedi. Haklıydı **Şebnem.** Çünkü **Finlandiyalıydı** arkadaşı ve adı **Jaakke Parkkari** idi. Zordu söylemek, zordu anımsamak.

Ama hem **Şebnem'in** yanağına süzülen gözyaşlarında, hem de **Jaakke'nin** buğulu gözlerinde hiç bitmeyecek bir dostuluğun yemini vardı.

Ötelerde bir yerde, 10 yaşındaki **Elif Öztelli,** hıçkıra hıçkıra ağlıyor, bir vagonun penceresine el sallıyordu: **"Ne olur, yine gel!..."**

Türkçe haykırıyordu **Elif.** Ve **Elif'in** hiç Türkçe bilmeyen sekiz günlük konuğu, **Darşan** gözyaşları içinde **Hintçe** yalvarıyor, cebinde kalmış sakızı uzatıyordu: **"Seni seviyorum... Hindistan'a gel!..." Elif** sarışın, **Darşan** ise, esmerdi.

Ve tren yürüdü

VE tren yürüdü... Ağır ağır, acı acı düdük öttürerek yürüdü. Ve o düdüğün etkisi, ve gözyaşları dakikalarca sürdü. Saat, gece yarısını çoktan geçmişti. Trende, yürekleri kahreden bir durağanlık vardı.

Sonra tren kıpırdadı.

İlkin **Ürdünlü Hüseyin** vurdu elindeki dümbeleğe. Sonra bir **Hintli** çocuk, santurunun tellerine dokundu. Uzaklarda bir yerden, bir **Macar** rapsodisi yükseldi. Derken, bir **balalayka** sesi çalındı kulaklara. Onu, **Norveçli** bir çocuğun kemanından yükselen sesler izledi. **Vikingler'in** torunu, kuzey denizlerinin rüzgârlarından bize merhaba diyordu.

Türk çocukları, yabancı arkadaşlarından (O an çoktan kardeş olmuşlardı) çok zor ayrıldılar. Çiçekler verildi, eller birbirlerine kenetlendi. Ankara Garı'nda Türk konukseverliği, çocuk yüreklerinin temizliğiyle birleşti, büyüklere örnek olacak tablolar sergilendi.

İstanbul'da, dünya çocuklarını bekleyen Milliyet Çocuk ekibi, trenin gecikeceğini öğrenince, dergilerini çıkarıp okumaya çalışarak heyecanlarını yenmeyi denediler.

Macar Zolan, Milliyet Çocuk tişörtünü çok sevdi. Derginizin armağanlarına en çok sevinenlerden biri de, 12. yaşgününü trende kutlayan Polonyalı Nora idi (üstte, ortada). Yabancı kardeşleriniz, tişörtler kadar derginizi de sevdiler (yanda)

Arjantinli Albertino, trenin İstanbul'a yaklaştığı saatlerde, yorgunluğa yenik düşmüş, parmağı ağzında uyuyakalmıştı. Arkadaşı Alberto'nun sesi duyuldu: "Vamos, bambina!... İstanbul bizi bekliyor!..."

Merhaba İstanbul

HEYECAN uykuya ağır bastı ve çok geçmeden tren uyandı. Marmara'nın üzerinde yükselen güneşte, kıpır kıpır yüreklerin, çocuk yüreklerinin **"Günaydın sabah, günaydın dünya"**diyen coşkusu vardı.

Kimileri bir önceki günün tanışlığıyla kolumdan çekerek **"İstanbul'a kaç dakika var?"**derken, **Arjantinli Alberto,** yanında, başparmağı ağzında uyuyan arkadaşı **Albertina**'yı uyandırıyordu: **"Vamos, bambina!... İstanbul bizi bekliyor!..."**

Sordular, **"Bizi kim karşılayacak!"** dediler.

"İstanbullu kardeşleriniz." dedim.

"Başka?" dediler, **"Bir de Milliyet Çocuk ekibi."** dedim.

Ve onca yorgunluğa, onca heyecana karşın, hemen trene binince dağıtılan **Milliyet Çocuk** tişörtlerini giydiler.

Tren, **İstanbul**'a geliyordu.

Ve tren, **Söğütlüçeşme'** de durdu.

Pencerelerden uzanan 559 baş, **İstanbul**'u selâmlıyordu.

Tren ağır **"çuf-çuf"**larla son soluğunu verirken, ben de uzandığım camdan **Milliyet Çocuk** dergisinin pankartlarını gördüm. Dünya çocuklarına **"Hoş geldiniz!..."** diyordu; **"Welcome", "Wilkommen", "Bien Venue"** diyordu.

Sonra **Milliyet Çocuk** ekibi, 22 ülkeden gelen kardeşlerine onlar kadar güzel çiçekler verdiler.

Çok beklemişler...

Öyle bir coşku yeşerdi ki **Söğütlüçeşme İstasyonu**'nda, görmelere değerdi. Ve o coşku, gece yaşanan hüznü yendi, eller ellere, yürekler yüreklere kenetlendi.

İstanbul, sarmaş dolaş

PARMAK **Çocuk İlkokulu**'nun boru-trampet takımı, dünya çocuklarına **"Hoşgeldiniz!..."** derken, **Milliyet Çocuk** ekibi de çeşitli ülkelerden gelen kardeşlerini bağırlarına basıyordu. Ekibin yönetmeni **Zerrin Ceylan** olanca şirinliğiyle **"Sakin olun çocuklar!... Koşmayın!... Düşersiniz!..."** diyordu ama, çocuk eller, çocuk yüreklerle birleşmişti bir kere...

Zaman, durmak değil, coşmak zamanıydı.

Kol kola girildi, otobüslere binildi.

Polonyalı Nora Leo, 12. yaşgününü trende kutluyordu.

Ve onca heyecan, onca yürek kabarganlığı, 559 çocuğu yordu.

Sonra, tren ağır ağır uyudu

Kapanan göz kapaklarında **Ankara**'da yaşanmış dostluklar, yumuk gözlerde **İstanbul**'da yaşanacak yeni güzelliklerin heyecanı vardı.

İstanbul'un Söğütlüçeşme istasyonunda geçmek bilmeyen dakikaların nihayet sonu gelmiş ve özel tren görünmüştü. Karşılamaya gelen çocuklar , en az trendekiler kadar heyecanlıydılar.

Ben, yaşadığım çoşkunun etkisinde, derginin arabasına bindim. Başım dönüyordu gördüğüm güzelliklerden.

Göztepe'ye, **50. Yıl Cumhuriyet İlkokulu**'na geldik.

Yine çoşku, yine başdönmesi, yine çocuk cıvıltıları, çocuk bağırışları:

"Neredeler?... Neredeler?..."

Bu bağıranlar, bizim çocuklarımız. İstanbullu arkadaşlarınız. Dünya çocuklarını konuk etme sırası onlarda. Hepsi de, dört gün süreyle evlerinde ağırlayacakları kardeşlerini bir an önce görebilmenin heyecanı içinde.

Ve otobüsler geldi!...

Davullar vurdu, folklor ekipleri oyuna durdu.

Bir yeni şenlik ki, görülmeye değer.

Sonra çocuklar, ikişer ikişer, üçer üçer, dörder dörder ayrıldılar. 559 yabancı çocuk, İstanbul'daki evlerinin yolunu tuttu. Dört güzel gün daha onları bekliyordu.

25 Nisan günü, **Beyoğlu** da bir başka güzelleşti. Dünya çocukları, **İstiklal Caddesi**'nden **Taksim**'e kadar yürüdüler. Oyunlarını oynadılar, şarkılarını söylediler.

Gökyüzü pırıl pırıldı o Nisan sabahında.

Tıpkı yüreklerimiz gibi, tıpkı gözlerimiz gibi.

Ve dünyanın tüm tomurcukları, **Taksim**'de bir kez daha çiçek açtı.

Dünya çocukları, **Ata**'nın huzurundaydı.

Taksim'deki **Atatürk Anıtı**'nın üzerinde yüzlerce kuş;önünde binlerce çiçek vardı.

22 ülkeden gelen çocuklar, 28 Nisan Salı günü **İstanbul**'dan ayrıldılar. O ayrılış sahnelerini yinelemek istemiyorum. Ankara'dakinden çok daha anlamlı, çok daha güzel sahneler yaşandı.

Çünkü bu kez dünya çocukları yalnızca Ankara'dan değil, hem Ankara'dan, hem **İstanbul**'dan, kısacası **Türkiyemizden** ayrılıyorlardı.

Seslendik arkalarından:

"Güle güle gidin çocuklar! Yolunuz ve yarınlarınız açık olsun!"

Ama bir isteğimiz var sizden:

Burada geçirdiğiniz günler içerisinde, ülkesine, rengine, diline bakmadan sevdiniz birbirinizi. Kaynaştınız, kucaklaştınız.

Bu sevgi, yüreklerinizde hep kalsın! Sizden, ülkelerinizdeki kardeşlerinize de ulaşsın!

Çünkü siz, umutsunuz.

Umutlarımız kararmasın.

Milliyet Çocuk ekibinin karşı[lad]ığı çocuklar, İstanbul 50. Yıl Cumhuriyet [İlko]kulu'na geldiler. Bandolarla, [halay]larla, yürek yürek sevgilerle İstanbul'u onları bağırlarına bastı ve dünya çocukları, yeni evsahiplerinin [ya]nlarında, kollarında, yeni evlerinin yollarını tuttular.

SEVGİLİ DÜNYA

Bahar Demir

Eğer dünyayı ben yönetseydim, insanların ağaçları kesmelerini engellerdim. Çünkü, ağaçların da duyguları vardır.

Robert Moran, 8, İngiltere

Hyacinth D Griffith, 11, Barbados

Dünya çok garip bir dönem geçiriyor. Ülkeler hiçbir şeyi umursamıyor. Herkes birbiriyle savaşıyor. Birçok kişi gitgide yoksullaşıyor...

Halit Ahmet Fehmi, Libya

Eğer savaşa girersem, elime beyaz mürekkep fışkırtan bir tüfek alıp, tüm bayrakları beyaza boyarım. Böylece savaşan askerler birbirleriyle dost olur... Eğer iki arkadaş oyuncak bir arabayı paylaşamadıkları için bozuşmuşlarsa, onlara bir araba daha alırım...

Pablo Rodriguez, 9, İspanya

Ne zaman kargaşa, cinayet, katliam gibi kelimeleri düşünsem, ürpermeden edemiyorum...

Janet Curtis, 14, Jamaica

Dünya, yuvarlaktır. Toprakları kahverengi, geceleri karanlık, günleri aydınlık, yaprakları yeşil, denizleri, okyanusları, nehirleri mavidir.
Ve... Dünya, güzeldir.

Jose Ocariz, 9, İspanya

İyi insanlara kucaklar dolusu armağanlar alırdım. Kötülere ise hiçbir şey vermezdim. Bol bol Tanrı'ya dua eder, iyilerin en azından 100 yaşına kadar yaşamlarını isterdim...

Peter Nash, 7, Belçika

Bence bütün o kötü insanları büyücek bir adaya kapamalı ki, Robinson Crusoe gibi yaşasınlar...

Wendy Avis, İngiltere

Eğer dünyayı ben yönetseydim, önce okulda öğlenleri çıkan yemekleri düzeltirdim. Çünkü her gün patates yemekten bıktım.

Catherine Cocking, 12, ABD

Dünyayı daha mutlu bir hale sokmak için herkese komik komik fıkralar anlatırım.

Patricia Helen Lamb, 8, İngiltere

Yıllardır uzay çalışmaları sürüyor. Uzaya gönderilen o roketler Ay'dan getire getire ne getirdiler dersiniz? Birkaç taş parçası!... Koca koca bilim adamlarını Ay yüzeyinden hiçbir değeri olmayan taş parçalarını toplarken düşünebiliyor musunuz?
Sanki uzaya harcanan milyonlarca lira para fakirlere dağıtılsa ne olurdu?...

Kishore Kumar, 16, Fiji

Babatunde Williams, 10, Nigeria

Eğer birbirimizi sevmiş olsaydık, savaşmazdık. El ele tutuşur, paylaşırdık.

Ramdaye Singh, 5, Trinidad

Dostluk ve Barış

Dostluk güzel şey,
Hele yakın olunca,
Dostluk güzel şey,
Herşeyi paylaşınca,
Fedakâr olunca.
★ ★
Dostluk güzel şey
Birlikte olunca
Ayrılmayınca,
Güzel, çok güzel şey dostluk
Hayatta olunca.

Ölmese insanlar ,
Olmasa savaş,
Hani bir kelime var
Baş harfi "B".
★ ★
Barış evet Barış
Ne zaman söylesem
Gözümün önünde savaş,
Kulaklarımda tüfek, top sesleri
Biz çocuklar,
İstediğimiz tek şey Barış...

Umut Tuncer, İstanbul

NE GÜZEL BİR DÜNYA

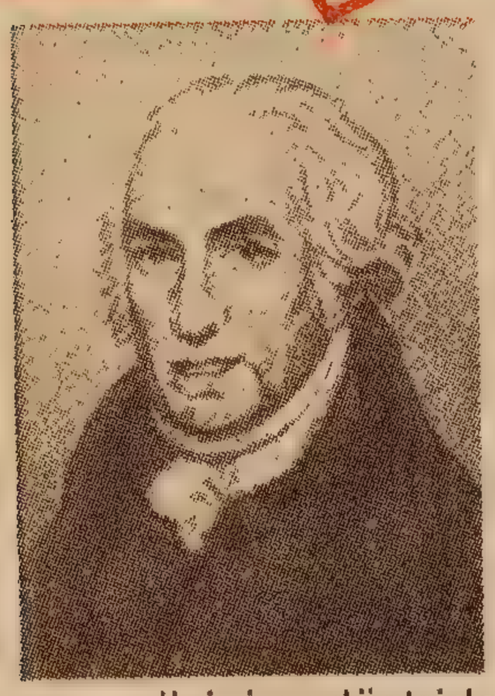
Dağlarda yemyeşil çimenler,
Topraktan fışkıran çiçekler.

Ağaçlarda yetişen meyveler.
Ormanda yaşayan hayvanlar,
Ne güzel dünya.
★ ★ ★
Şehir'de yaşayan insanlar,
Günden güne doğan bebekler.
Sokaklarda çocukların cıvıltısı,
Bebeklerin ağlayışı,
Ne güzel dünya.

F. Sıla Yücel, İstanbul

1001 BİLGİ

19



□ Buhar enerjisini endüstride kullanılır duruma getiren ve buhar makinesinin geliştirilmesine katkıda bulanan James Watt, **"ondokuz"** Ocak 1736'da doğmuş, **"ondokuz"** Ağustos 1819'da ölmüştür.

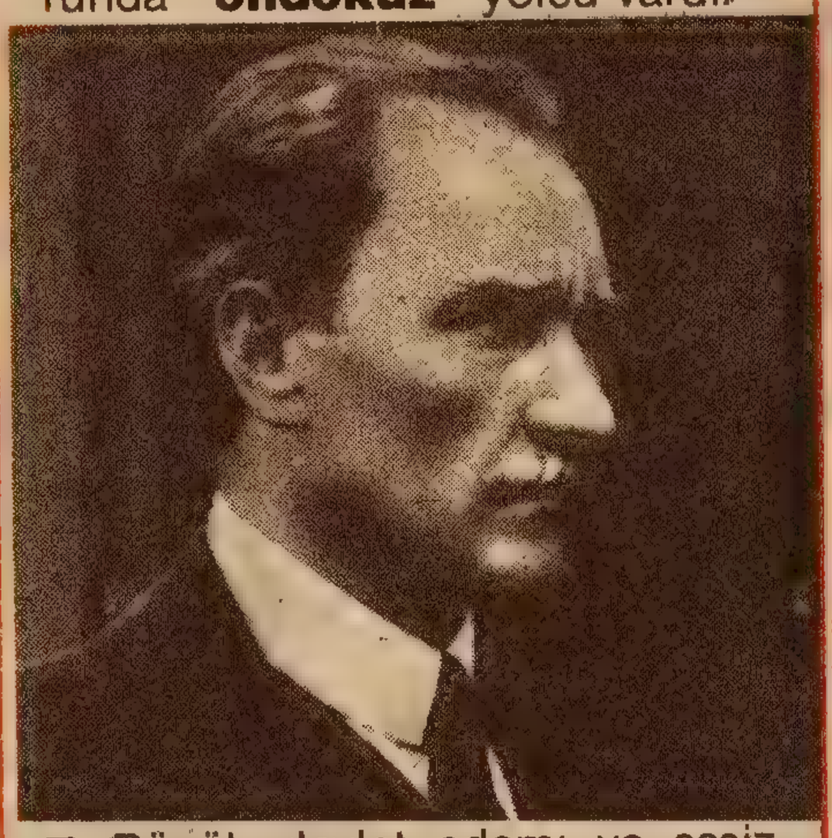
□ 1886 yılında Alman bilgin Gottlieb Daimler'in yaptığı dünyanın ilk içten yanmalı motosikleti, saatte **"ondokuz"** kilometre hızla gidebiliyordu.

□ Manş Denizi'ni geçen ilk kadın yüzücü, Amerikalı Gertrude Ederle'dir. Ederle, 6 Ağustos 1926 tarihinde Fransa'nın Cap Gris-Nez adlı kıyı kasabasından suya girdiğinde, **"ondokuz"** yaşındaydı.

□ New York, dünyanın en kalabalık kentlerinden biridir. 1970 yılında yapılan bir sayımda, New York kentinde yaşayan onsekiz milyon kişinin yüzde **"ondokuz"**unun yabancı olduğu ortaya çıkmıştır.

□ Göz doktorlarının göz bozukluklarını saptamada kullandıkları özel afişlerde, yedişerli sıra halinde olmak üzere, **"ondokuz"** harf bulunmaktadır.

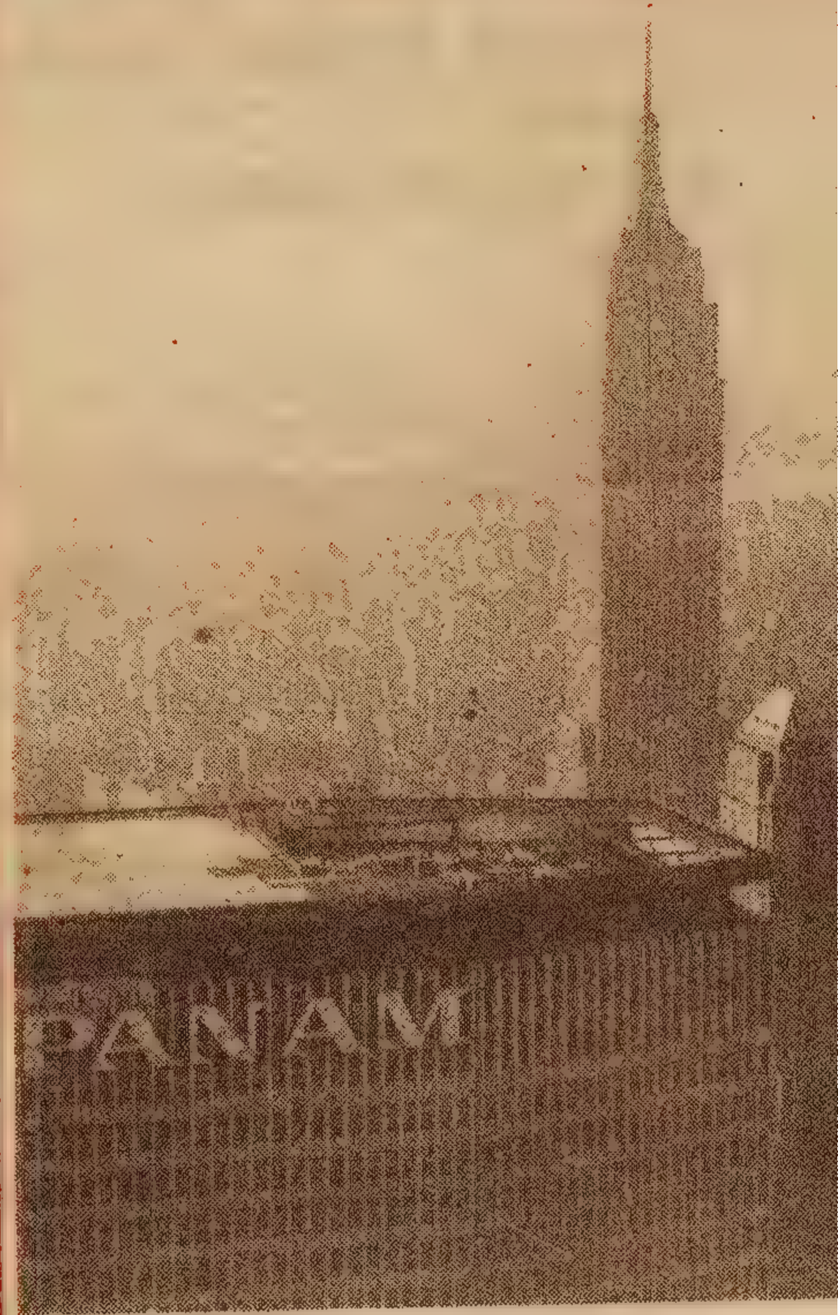
□ Atatürk için **"ondokuz"** sayısının önemi çok büyüktür. 1881'de **"ondokuzuncu"** yüzyılın bitmesine **"ondokuz"** yıl kala doğmuştur. Doğum tarihini soranlara **"ondokuz"** Mayıs 1881 diye yanıt vermiştir. **"Ondokuz"** yaşında Harbiye'ye girmiştir. Daha sonraki askerlik yaşamında pek çok olay bu tarihte gerçekleşmiştir. Ayrıca hepinizin çok iyi bildiği gibi, **"ondokuz"** Mayıs bindokuzyüz **"ondokuz"**da Samsun'a çıkmıştır. Bindiği Bandırma vapurunda **"ondokuz"** yolcu vardı.



□ Büyük devlet adamı ve eşsiz kahramanın adı ve soyadı "MUSTAFA KEMAL ATATÜRK" **"ondokuz"** harften oluşmaktadır. Cenazesi **"ondokuz"** Kasım 1938 sabahı Yavuz Zırhlısı ile İzmit'e götürülmüştür. Ölümü üzerine İsmet İnönü'nün ulusumuza bildirisi **"ondokuz"** cümledir.

□ Atatürk, yaşamının ilk **"ondokuz"** yılında hazırlanmış, ikinci **"ondokuz"** yılında siyaset ve askerlik alanında savaşmış, üçüncü **"ondokuz"** yılında devlet başkanı olarak görev yapmıştır.

□ Dünyanın en korkusuz motosikletçilerinden biri de, kuşkusuz Amerikalı Evel Knievel'dir. Knievel, Dünya Rekorlar Kitabı'na giren ünlü atlayışında, 70.000 kişilik bir kalabalığın önünde, **"ondokuz"** arabanın üzerinden atlamayı başarmıştır.



□ Resmi olarak 1 Mart 1931 tarahinde açılan, New York kentindeki ünlü Empire State Building'in yüksekliği 381 metredir. Şaşırtıcıdır ama, bu dev gökdelenin yapımı yalnızca **"ondokuz"** ay sürmüştür.

□ Dünyanın en büyük gökdelenlerinden Empire State Building bir uçak kazası da geçirmiştir. 28 Temmuz 1945 tarihinde Amerikan Hava Kuvvetleri'ne bağlı bir B-25 uçağı, yoğun sis yüzünden gökdelene çarpmış, **"ondokuz"** kişi yaşamını kaybetmiştir.

□ 1964 Tokyo Olimpiyatları'nın dev olimpiyat meşalesi, 1945 yılında Hiroşima'da patlatılan atom bombasından yalnızca bir saat önce doğan, **"ondokuz"** yaşındaki atlet Yoshinori Sakai tarafından yakılmıştır.

□ 1497 yılında, Ferdinand Magellan ile birlikte 277 denizci, Dünya'nın çevresini dolaşmak üzere yola çıkmıştı. Beş gemiyle başlanan bu yolculuk 1499 yılında sona erdi. Yolculuğu yalnızca Vittoria adlı gemi tamamlayabildi. 277 kişiyle başlanan bu yolculuğu **"ondokuz"** denizci tamamlayabildi.

6 tane CORGI araba alana, 1 CORGI hediye!

12 tane CORGI araba alana, 1 AIRFIX Maket hediye!

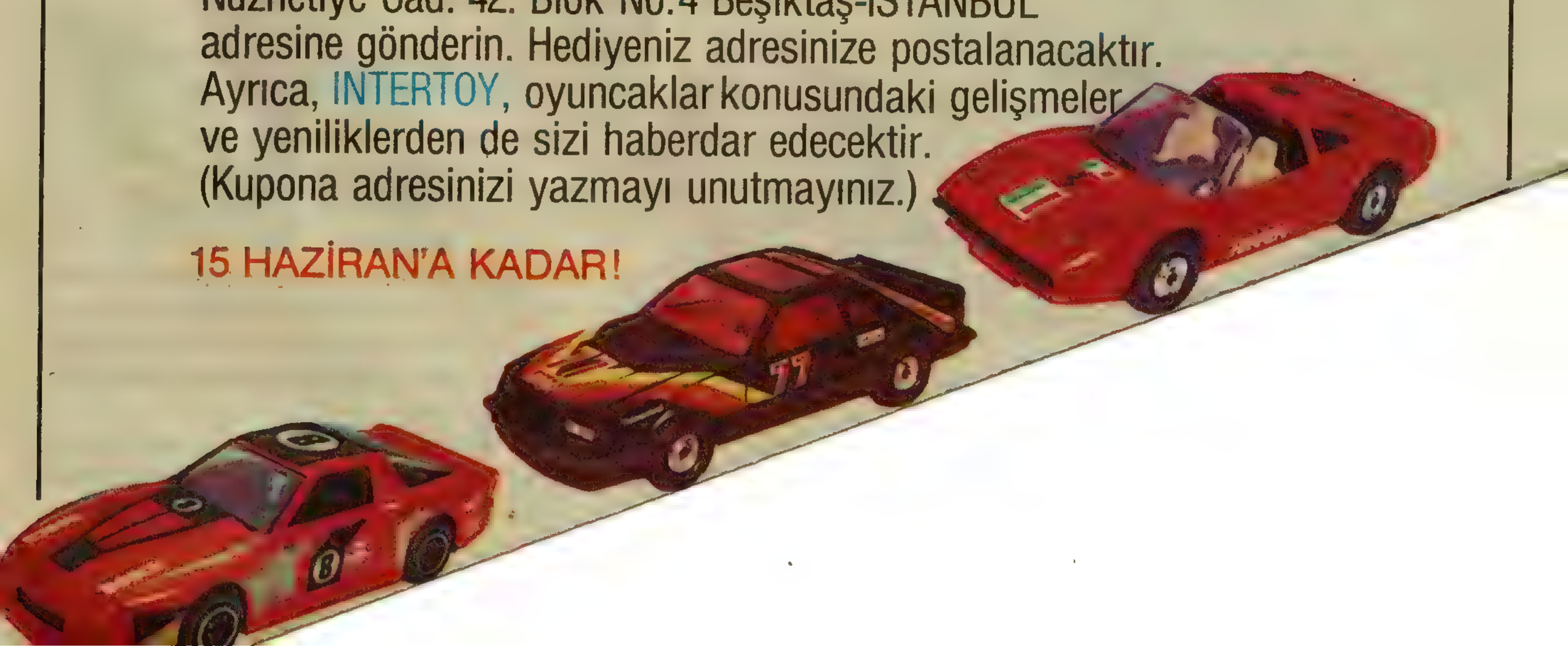
ŞİMDİ CORGI ARABA ALAN ÇOCUKLAR DAHA DA KAZANÇLI!

HEDİYE CORGI'NİZİ YA DA AIRFIX'İNİZİ NASIL ALACAKSINIZ? ÇOK KOLAY!

Aldığınız CORGI'lerin kutularını iki yanından açın. 6 tane (ya da 12 tane) boş kutuyu bir zarfa koyun ve aşağıdaki kuponu doldurun. Zarfı kapatın.

INTERTOY EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş-İSTANBUL
adresine gönderin. Hediyeniz adresinize postalanacaktır.
Ayrıca, INTERTOY, oyuncaklar konusundaki gelişmeler ve yeniliklerden de sizi haberdar edecektir.
(Kupona adresinizi yazmayı unutmayınız.)

15 HAZİRAN'A KADAR!



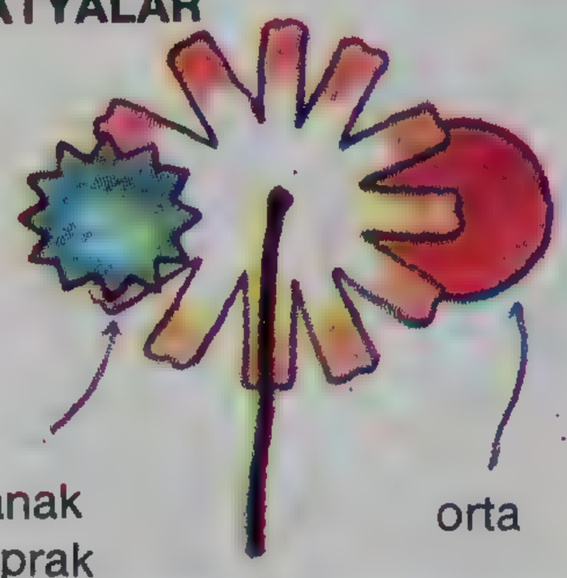
Kâğıt oyunları

Kırtasiyecilerden kolaylıkla bulabileceğiniz krepon kâğıtlarıyla birbirinden güzel çiçekler yapabilirsiniz. Çiçeklerin ara yapraklarını ise, tuvalet kâğıdı kullanarak yapabilirsiniz.

NELER GEREKLİ?

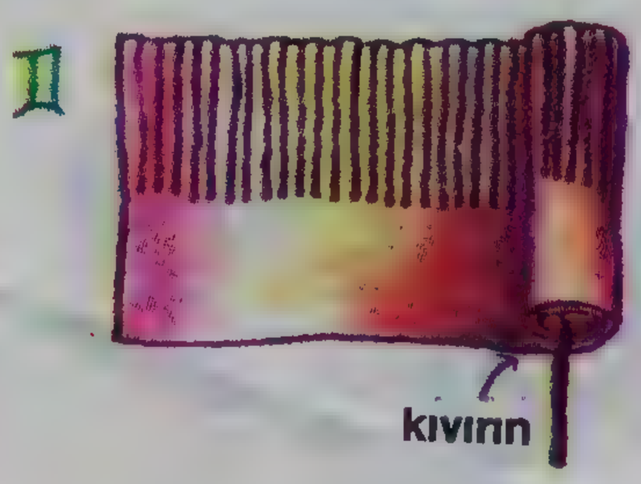
- Renkli krepon kâğıdı
- Tuvalet kâğıdı
- Seloteyp ve küçük bir makas
- Kuvvetli bir yapıştırıcı
- Çiçekçilerin kullandığı alüminyum kâğıt

PAPATYALAR

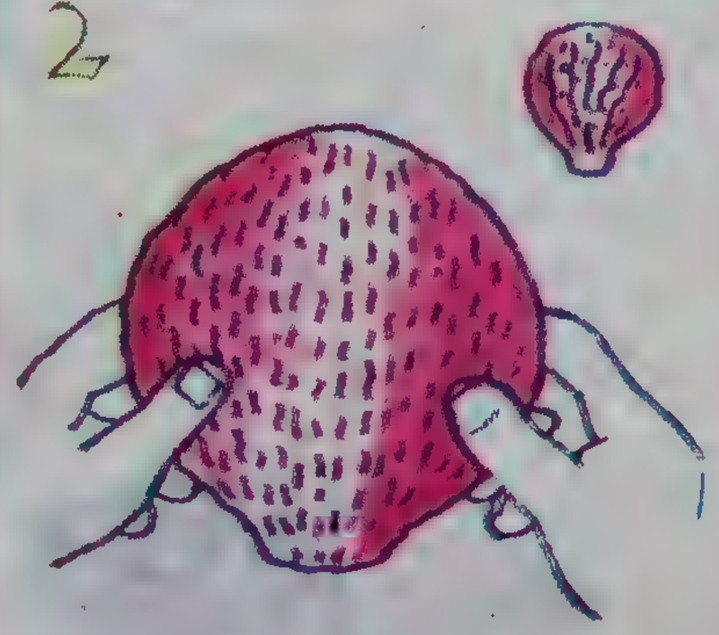


Daire biçiminde kestiğiniz krepon kâğıdından, şekilde görüldüğü gibi çiçeğin taç yapraklarını yapabilirsiniz. Birkaç taç yaprağı yaptıktan sonra, çiçeğinizin orta parçasına yapıştırın. Bu parçaların üzerine de, çiçegın çanak bölümünü yapıştırın.

GELİNCİK ÇİÇEĞİ



Orta bölümünü oluşturmak için, şekilde görüldüğü gibi bir parça krepon kâğıdını yarıya kadar boylamasına kesin. Krepon kağıdının ucunu çiçeğin gövdesine yapıştırdıktan sonra, saat yönünün tersine doğru kıvırın.



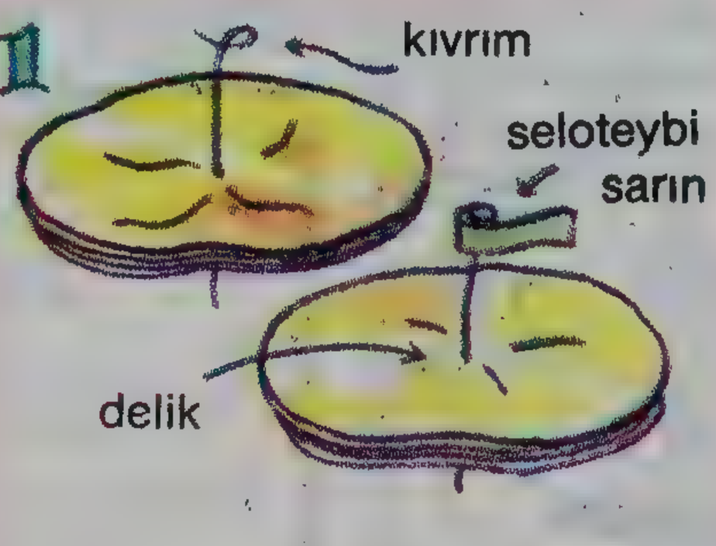
Sekiz tane taç yaprağı yapın. Taç yapraklarını keseceğiniz tuvalet kâğıdının dokusu, şekilde görüldüğü gibi yukarıdan aşağıya doğru olsun. Taç yapraklarının yan taraflarını biraz bastırarak düzeltebilirsiniz.

Kestiğiniz taç yapraklarını gövdenin çevresine birer birer yapıştırın. Sonra da uzunca bir parça kâğıt keserek, kâğıdın üstüne yapıştırıcı sürün.

Yapıştırıcı sürdüğünüz kâğıdı çiçeğin gövdesinin çevresinde döndürerek yapıştırın. Bunları yaptıktan sonra çiçeğinizin yapraklarını da yapıştırabilirsiniz.

KÂĞITTAN GÜLLER

1



Yaklaşık 16 santimetre çapında 16 adet daire kesin. Ortalarından da şekilde görüldüğü gibi ince bir tel geçirin.

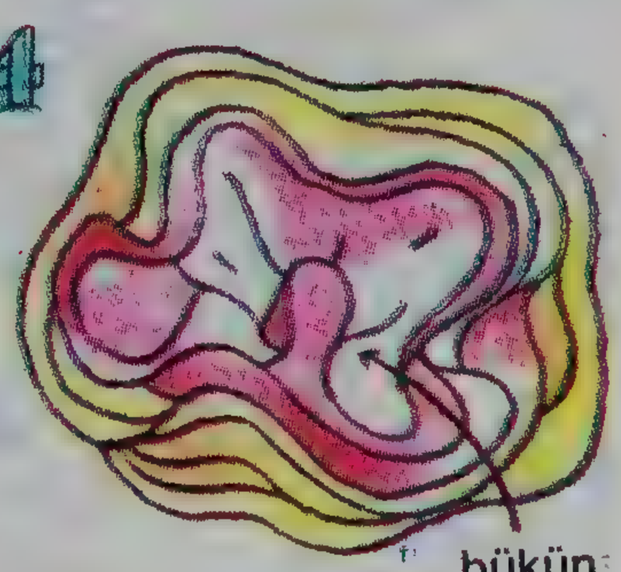
2

Şimdi de bu daireleri ters çevirip, seloteyple gülünüzün alt tarafını yapıştırın.

3

Çanak bölümünü kesin. Dikkatlice ince telden geçirdikten sonra, çiçeğin altına yapıştırın.

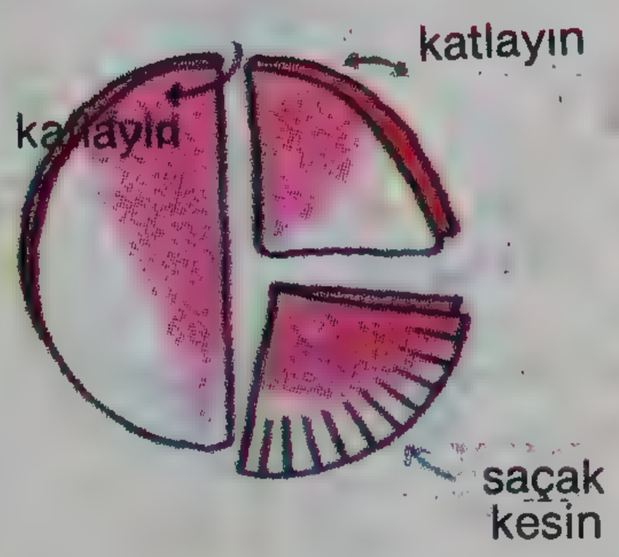
4



Şimdi çiçeği bir kez daha ters çevirdikten sonra çiçeğin taç yapraklarını elinizle biçimlendirin. En ortadaki taç yaprağını ise bükün. Böylece ince telin görünmesini engelleyebilirsiniz.

KARANFİLLER

1

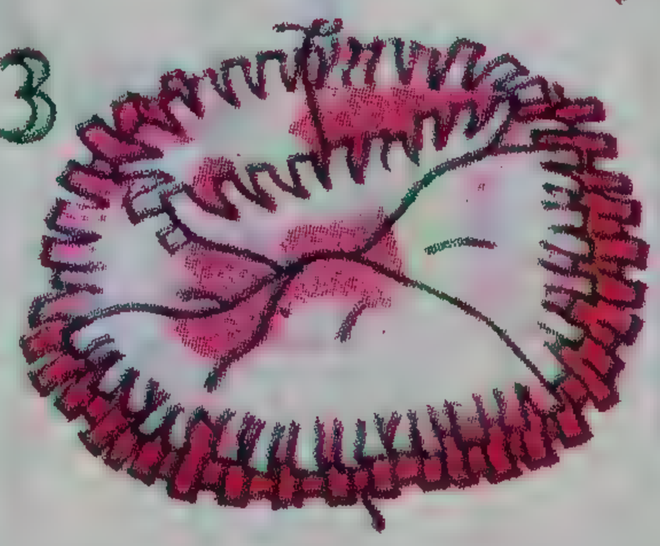


İnce bir kâğıttan yaklaşık 9 santimetre çapında 13 adet daire kesin. Her birini dörde katladıktan sonra, saçaklar yapın.

2

Dairelerden birini düzgünce açtıktan sonra, kestiğiniz saçaklı daireleri birer birer üzerine yapıştırın.

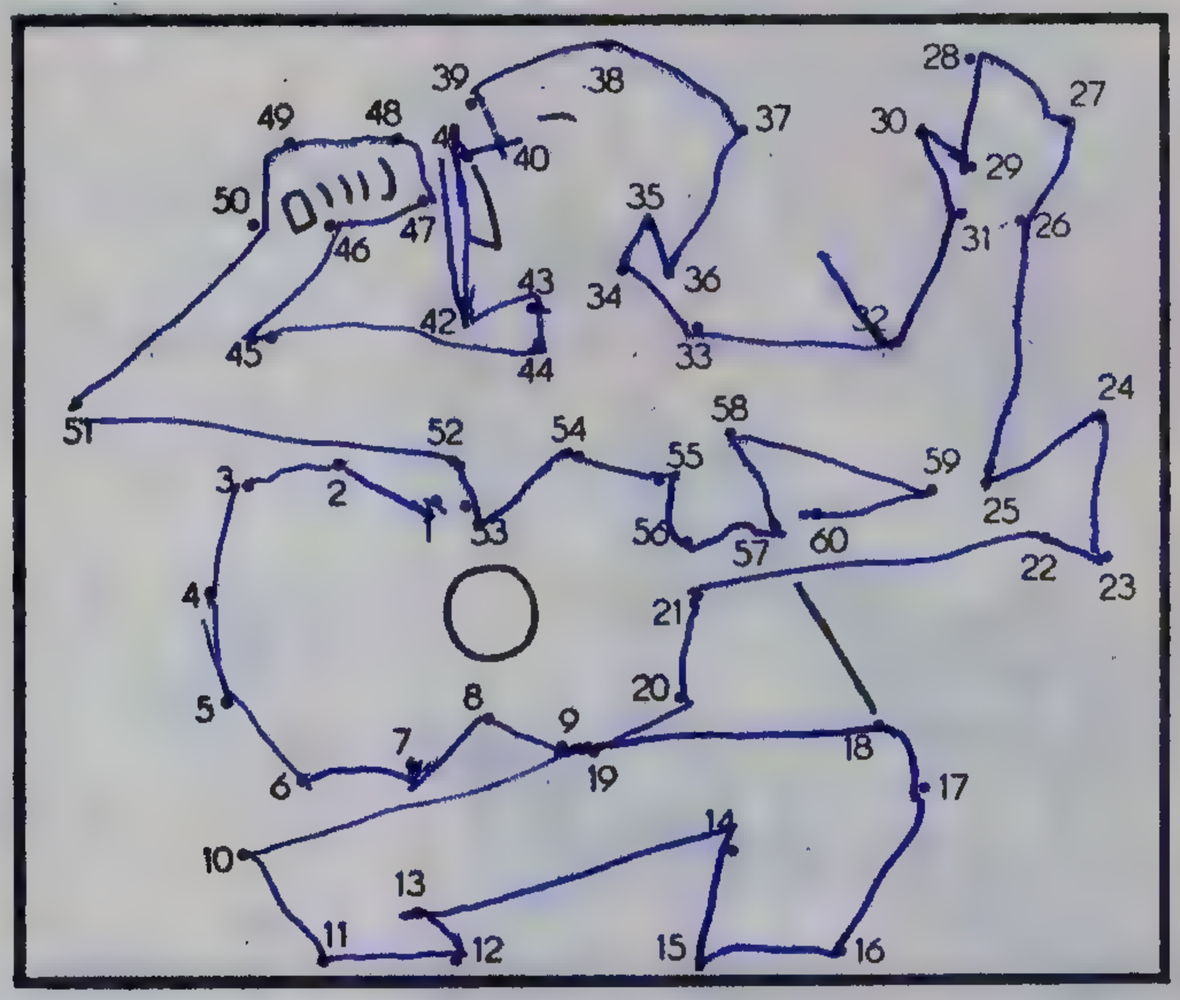
3



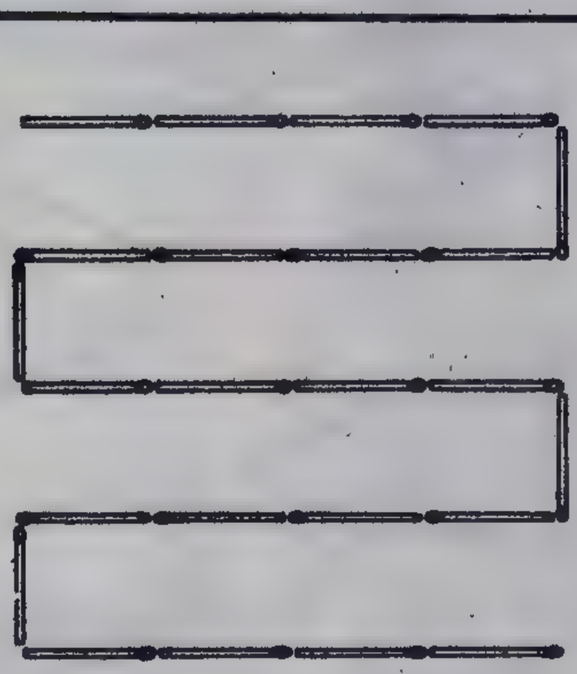
İnce bir teli bu dairenin ortasına geçirdikten sonra, ucunu kıvırın. Artık karanfilinizin gövdesi hazır demektir. Bu telin çevresine yeşil krepon kâğıdı sararsanız, daha hoş bir görünüm elde edebilirsiniz.

Bilmece

8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?



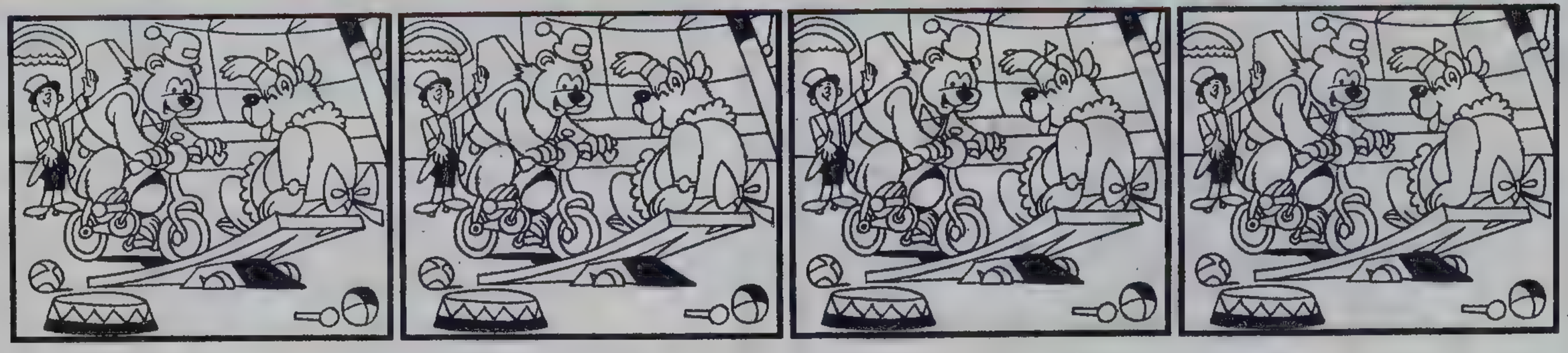
Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?



KİBRİTLER: Soldaki şeklin içinden yalnız sekiz tane kibrit çöpünü oynatarak iki kare oluşturabilir misin?

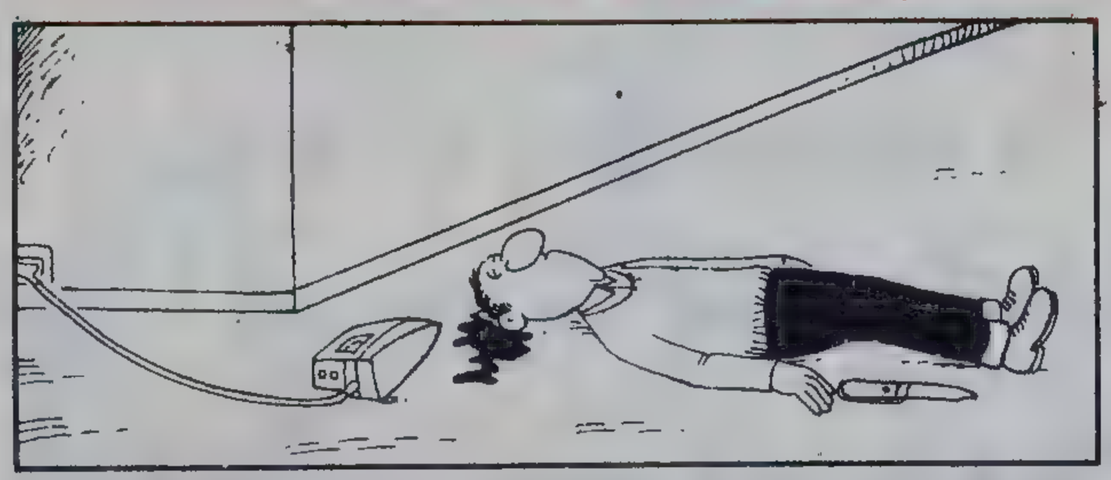
7 BENZER: İki karikatür arasındaki yedi benzer şekli bulabilir misin?

Bulmaca

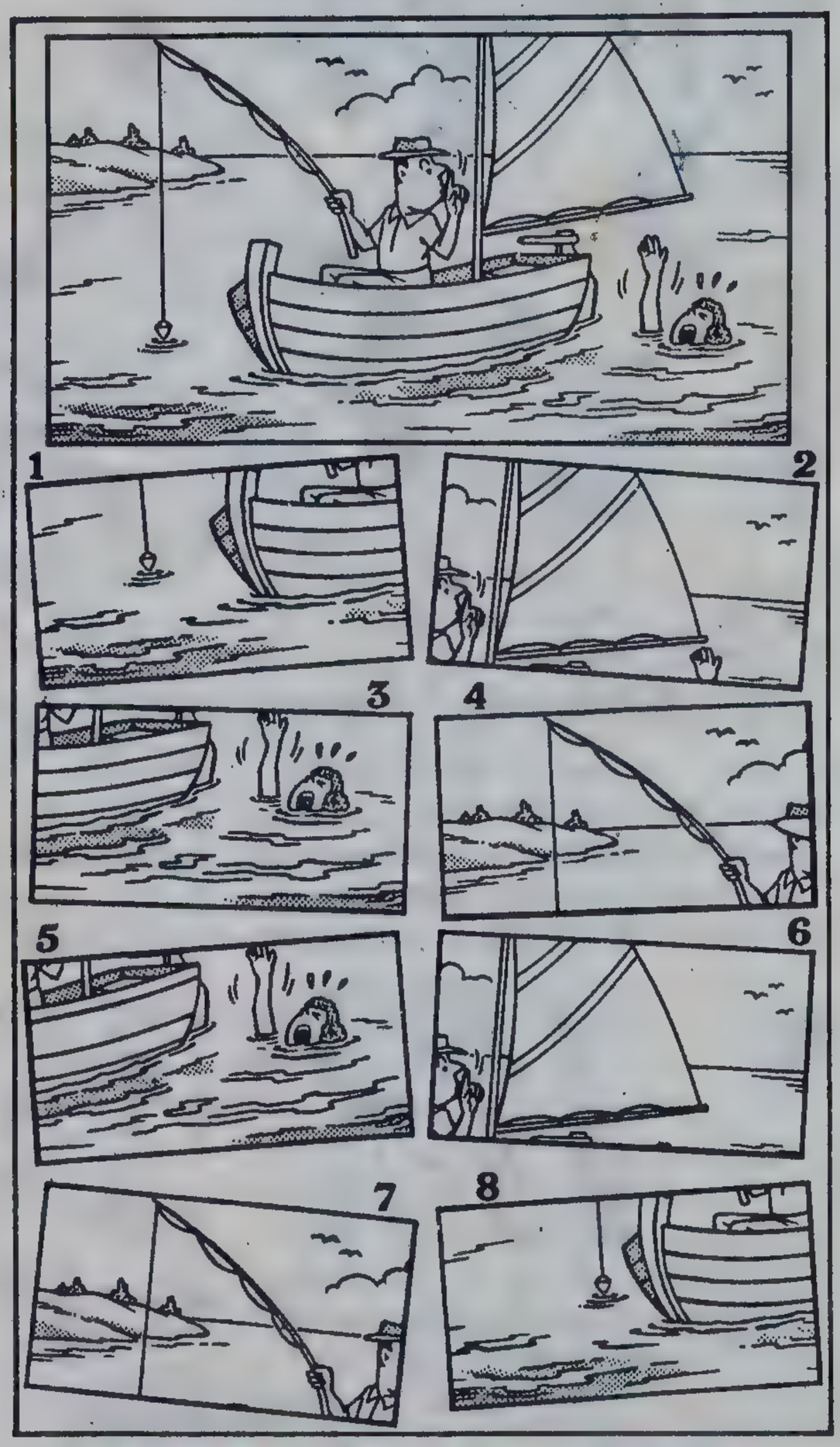


EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?

ZEHİR HAFİYE



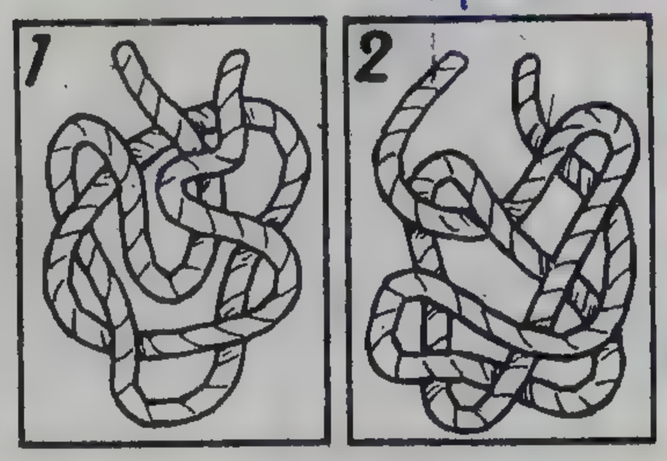
Zehir Hafiye'nin olayı neden değişik değerlendirdiğini bulabildin mi?



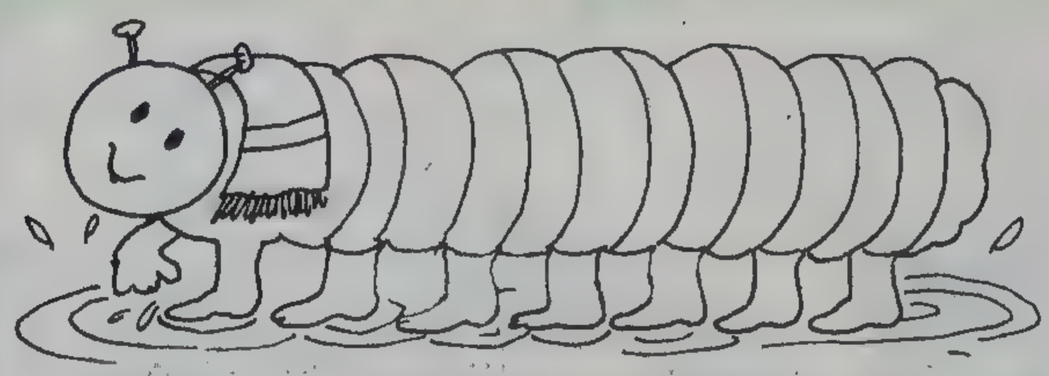
PARÇALANMIŞ TABLO

Üstte büyük resimdeki tabloyu, aşağıdaki parçalardan dört tanesini kullanarak yeniden yapabilirsin. Diğer dört parçada ise bazı ayrıntılar birbirlerini tamamlayacaktır. Doğru parçalar hangileri?

Bilmece



İPLER: Uçlarından çekince hangi ipin düğümleneceğini söyleyebilir misin?



Kırkayak Kırkpınar'a gidince ne yapar?

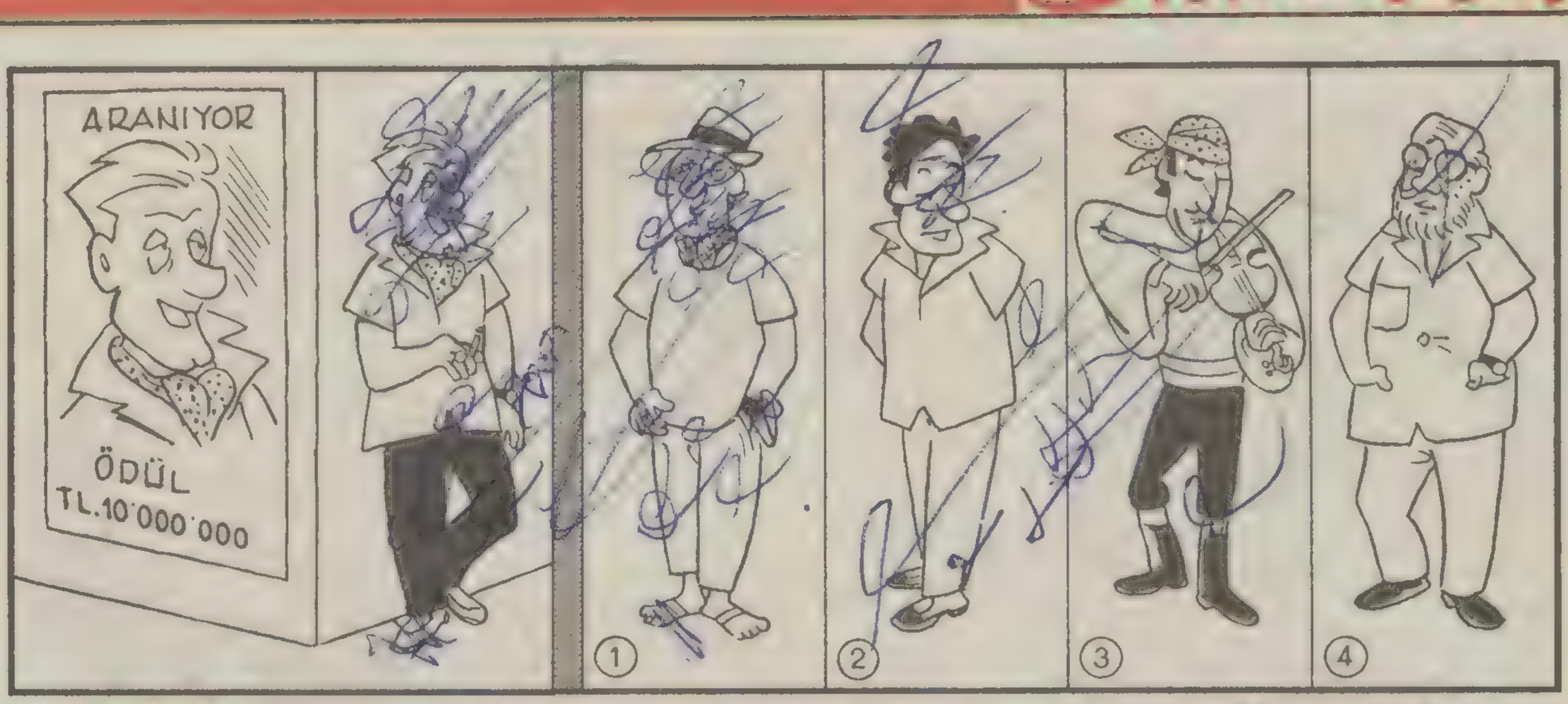
(Her ayağını bir pınarda yıkar)

SOLDAN SAĞA: 1- Bir uzunluk ölçüsü birimi. 2- Bir kıta adı. 3- Sayıları gösteren işaretlere verilen ad - Uzun konçlu kış ayakkabısı. 4- Bir yüzey ölçüsü birimi - Çeşitli konuları açıklayıcı ya da tanıtlayıcı niteliği olan gazete ya da dergi yazısı. 5- Ağaç, demir ya da betondan yapılan uzun ve kalın destek. 6- Askerlikte bir rütbe - Bir bağlaç 7- İşaret sıfatı - Bir peygamber adı. 8- Herkes, el gün - Bir nota. 9- Bir mevsim - Bir şeyi anlamak ya da öğrenmek için duyulan arzu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Bursa'nın bir ilçesi. 2- Bayındırlık - Muğla'nın bir ilçesi. 3- (tersi) Başında saç olmayan - Bir nota - Yeterli miktarda olmayan. 4- Deniz Kuvvetlerinde bir rütbe. 5- Yapıların planını yapıp bunların kurulmasında gerekli işleri yöneten kimse - Hazırlanan çayın renk ve koku bakımından tavı. 6- İlave - Kekeleyerek konuşma hastalığı olan. 7- Yemek koymaya yarar yayvan kap. 8- Bir emir - Eski Mısır'da bir tanrı. 9- Daha sonraya bırakmak, tehir etmek.

ÇANTALAR: Üstteki resimde hangi çantayı alacağına karar veremeyen Meltem Hanım ikinci resimde her yanı dağıttıktan sonra bir tane seçmiş. Acaba hangisi?

Bulmaca



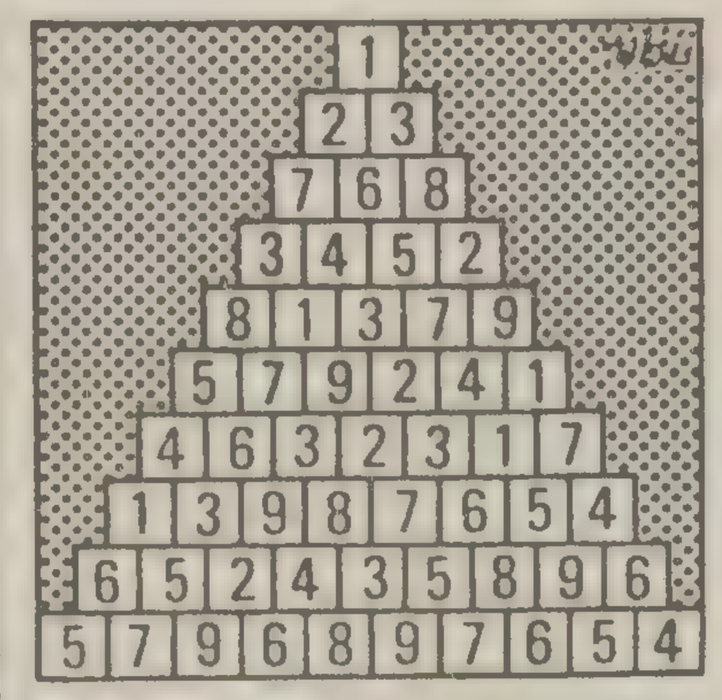
KAÇAK: Soldaki kanun kaçağını iyice inceledikten sonra yandaki dört ayrı kılığa büründüğünde onu hangi ayrıntıların ele verdiğini bulabilir misin?

SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler, soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulmak senden...

SAKLI SÖZCÜKLER: Erol, Ergül, Erbil, Elif, Emine, Emin, Ertuğ, Erdoğan, Erhan, Erdal, Erman, Erkan, Ebru, Erkin, Esin, Emel, Eray, Engin, Esra, Eser, Eren, Ervan, Eyüp, Eylül, Erdem, Ersen, Enis, Ergin, Egemen.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	E	L	B	E	R	E	N	E	F	E	S	E
2	E	İ	E	F	M	A	R	U	L	A	İ	R
3	R	B	İ	R	E	E	R	D	E	M	N	S
4	G	R	Y	N	D	A	L	E	A	L	E	E
5	İ	E	İ	A	L	O	N	A	R	L	İ	N
6	N	M	N	E	R	A	Ğ	A	V	K	Ü	F
7	E	İ	A	E	S	E	R	A	K	R	İ	Z
8	Y	E	M	E	M	R	N	N	N	R	A	N
9	L	E	R	E	S	E	A	İ	A	D	E	M
10	Ü	L	E	B	R	U	G	S	H	A	L	E
11	L	İ	B	R	E	N	E	E	R	A	L	P
12	L	Ü	G	R	E	Y	Ü	P	E	F	E	S



SAYILAR: Tepeden tabana birleşik karelerin içindeki sayıların toplamı 55 olacak biçimde ilerleyebilir misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

NEGATİF: 5 numaralı resim pozitiftir.

PARÇALAR: 4 numaralı parça şekli tamamlar.

7 BENZER: 1- En sağdaki bayrak ile adamın cebi gagası. 2- Sağdan ikinci bayrak ile adamın cebi. 3- Madalya ile sağ üstteki yuvarlak. 4- Sağ ayakkabı bağı ile çantadaki siyah üçgen. 5- Arkadaki atletin sol kolunun üst kısmı ile çantada alttaki şekil. 6- Arkadaki atletin göğsündeki şekil ile çantada üstteki şekil. 7- Atletlerin arasındaki çizgileri ile çantanın kenarı.

ZEHİR HAFİYE: Komiser hırsız süsü verilerek öldürülen adamın, karanlıkta elfeneri olmadan göremeyeceğini düşünmüştü.

8 FARK: 1- Ağaç. 2- Adamın ayakları. 3- Dilencinin omzu. 4- Taburenin ayakları. 5- Dilencinin şapkası. 6- Sağdan üçüncü nişrapanın altı. 7- Adamın ceketinin ucu. 8- Sağ üstteki kavisli çizgi.

EKSİKLER: İkinci resimde: 1- Şişenin tıpası. 2- İskoçlara özgü müzik aleti gaydanın en alttaki borusunun içi. 3- Soldaki ağacın alt ucu. 4- Lambanın altı. 5- Çocuğun sırt çantasının altı. Üçüncü resimde: 1- Yıldızın kuyruğu. 2- Adamın kolundaki yama. 3- Şişenin etiketi. 4- Çocuğun fuları. 5- Gaydanın üst ucu. Dördüncü resimde: 1- Çatının çizgileri. 2- Adamın çorabı. 3- Ortadaki taşın çizgileri. 4- Çocuğun cebi. 5- Penceredeki şeklin ortasındaki parçalar.

RESİM EŞLEMECE: 1—E, 2—C, 3—F, 4—G, 5—B, 6—A.

SİHİRLİ MATEMATİK: 52X367 = 19084

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Psikoloji. 2- Retina - El. 3- On - Lahana. 4- Deney - Tan. 5- Ütü - Far. 6- Kalamar. 7- Tahta - Ati. 8- Ölek - Köz. 9- Tıpa - Re. Yukarıdan aşağıya: 1- Prodüktör. 2- Senet - Al. 3- İt - Nükhet. 4- Kile - Atkı. 5- Onay - La. 7- Atamak. 8- Jenaratör. 9- İlan - Rize.

HANGİLERİ: 14, 16, 17 ve 20 numaralı fareler resimden alınmıştır.

BEŞİNCİ BÖLÜM:

Robert L. Stevenson'un ünlü romanı:

Define Adası

"DİNLEYİN beni" dedi, John Silver, **"Biliyorsunuz, ben Koca Flint'in serdümeniydim. Biliyorum ki, sizler de onun görüp tanıdığı en iyi denizcilersiniz. Koca Flint'in çetesinden geriye kalan son denizciler, bizleriz. Biraz daha sabrederseniz, hazineyi elimize geçireceğiz, sonrası da çifte kaymaklı kadayıf!... Ama o kalın kafalarınız, hazineyi elde ettikten sonra nasıl geri döneceğimizi bir türlü almıyor! Hazineyi salimen bu geminin güvertesine yükselinceye değin, kılımızı bile kıpırdatmayacağız. Ben olsam, Smollett bizi ticaret rüzgârlarının estiği sulara getirinceye değin ona saldırmazdım. Ama nerede sizde o sabır?... Her neyse, biz de hazine tekneye yüklenir yüklenmez duruma el koyarız. Gemiyi de ticaret rüzgârlarının estiği sulara, kendi bilgimizle getiririz."**

"Peki, Trelawney ile diğerleri ne olacak?" diye sordu Israel Hand.

John Silver güldü: **"Ne demek istiyorsun?... Koca Flint her zaman 'Ölüler konuşamaz' derdi... Ben de buna yürekten inanıyorum. Şunu unutmayın: Kaptan Smollett benim!..."**

Tam o sırada, gözetleme direğindeki gözcünün bağırdığı duyuldu:

"Kara göründüüüü!..."

Güvertede uzaklaşan ayak sesleri ile, fıçının çevresinde kimsenin kalmadığını anladım. Duyduklarımın etkisiyle tepeden tırnağa titreyerek, fıçıdan çıktım. Allahtan, hiç kimseye görünmemiştim.

Ay ışığında, önümüzdeki adanın silueti, karanlık suların üzerinde yükseliyordu. O heyecan içinde, Trelawney'in kamarasına gitmem gerektiğini anımsadım. Ona, Dr. Livesey'e ve kaptan Smollett'e ne denli büyük bir tehlikenin içinde olduğumuzu anlatmalıydım. Söylediklerim, özellikle Trelawney'in üzerinde büyük etki yaptı. Ama yine de en önce kendisini toplayan o oldu. Kaptana dönerek, **"Kuşkularınızı yeterince ciddiye almadığım için özür diliyorum"** dedi. **"İçinde bulunduğumuz durumdan ancak sizin deneyimlerinizle kurtulabiliriz."**

"Teşekkür ederim" diye yanıtladı kaptan, **"Haritanın kimde olduğunu ve nerede saklandığını bilmediği sürece -ki bunu ben de bilmek istemiyorum-, Silver isyanı engellemek için elinden gelen her şeyi yapacaktır. Ama bunda başarılı olacağından kuşkuluyum. Altın kokusu, denizcilerin akıllarını başlarından alır. Söyleyebileceğimiz bir tek yanlış söz, atabileceğimiz bir tek yanlış adım, bizim sonumuz olur. Demir atar atmaz, tüm mürettebatı karaya gönderelim. Bu, şimdilik en yakın müttefikimiz olan Silver'ın adamlarını biraz oyalayacaktır. Defineyi bulabilmeleri için bize gereksinimleri var çünkü. Onlar karadayken, biz gemide kalacağız. Eğer rüzgâr da doğru yönden eserse, belki yelken basıp buradan uzaklaşabiliriz."**

Ondan sonraki birkaç saat içinde, kaptan Smollett, durumdan habersiz olan Silver'ın yardımlarıyla demir atmak için en uygun yeri ararken, bizler de bir şey belli etmemek için tüm çabamızı harcadık. Haritada belirtildiğine göre, Haulbowl Head'ın batısında ve Akkayalar'ın doğusunda, Kidd's Anchorage denilen bir yere demir attık. Güneydeki İskelet adası, doğal limanı en sert fırtınalardan bile koruyordu.

Demir atar atmaz, kaptan Smollett, John Silver'a tüm mürettebatı güverteye toplamasını söyledi. Herkese yolculuk sırasında gösterdiği üstün başarıdan dolayı teşekkür ettikten sonra şunları söyledi:

"Bu başarınızdan dolayı, Bay Trelawney, sizlere bir fıçı rom veriyor. Dileyen kıyıya çıkıp çevreye bir göz atabilir. Akşam bir silah sesi duyduğunuz takdirde, bu gemiye dön çağrısı demektir."

"Kaptanın ve Bay Trelawney'in onuruna üç sefer: Sağol!... Sağol!... Sağol!..." diye bağırdı Silver. Mürettebat da onu izledi.

Birkaç dakika sonra, iki tekne Silver'ın komutasındaki 13 denizciyi ve bir fıçı romu kıyıya taşıyordu. Gemide, altı kişi kalmıştı. Bunlar, Smollett, Dr. Livesey, Trelawney ve üç yardımcısıydı. Yedinci kişi olarak ben de güvertedeydim ama birden aklıma çılgın bir fikir geliverdi.

Son dakikada, karaya çıkacak olan sandallardan birine atlayıver-

dim. Ben de onunla birlikte kıyıya ulaşmalıydım. Neden, bilmiyordum. Belki de Tanrı yönlendiriyordu beni.

Son derece düşüncesiz bir davranışla kendimi ne denli büyük bir tehlikenin kucağına attığımı, sandal tam kıyıya yanaşmak üzere fark ettim. Ya John Silver beni rehine olarak kullanmaya kalkarsa ne olacaktı?... Onun elinde bulunmam, kendisi için ne büyük bir koz olurdu!... Buna mutlaka engel olmalıydım. Karaya çıkar çıkmaz, daha adamlar ne olduğunu anlamadan hızla koşup ağaçların arasına gizlendim. Bir süre arkamdan bağırdılar. Ama çok geçmeden sesler kesildi.

Ansızın, bir açıklıkta John Silver'ın denizcilerden biriyle dikildiğini gördüm ve yaşlı bir meşe ağacının arkasına gizlendim. Konuştuklarını, sözcüğü sözcüğüne duyabiliyordum. Hayretler içinde o denizcinin isyana katılmak istemediğini işittim. John Silver, adamı ikna etmek için epeyce dil döktü ama başaramadı. Bunun üzerine, **"Eh madem istemiyorsun, katılma o halde"** dedi ve hızla çektiği bıçağını adamın göğsüne sapladı. Sonra da akıl almayacak bir soğukkanlılıkla ıslık çalmaya başladı. O denli korkmuştum ki, meşe ağacının gerisindeki ormanın derinliklerine kaçtım.

Orman hafif bir eğimle yukarı doğru tırmanıyordu. Yukarı çıktıkça daha temiz ve kuru havayla karşılaştım. Tepeye ulaştığımda, büyük ve düz bir kaya gördüm. Haritada, bu kaya **"Casus Gözü"** olarak işaretlenmişti. Yorgunluktan ölecek gibiydim. Bir taşın üzerine oturdum. Kalbimin delice atmasını unutmaya çalışarak içinde bulunduğum umutsuz durumu düşündüm. Tam o sırada duyduğum bir sesle irkildim.

SÜRECEK

Güvertede uzaklaşan ayak sesleri ile fıçının çevresinde kimsenin kalmadığını anladım. Duyduklarımın etkisiyle tepeden tırnağa titreyerek, fıçıdan çıktım.

Okurdan Okura

ÇOCUKLAR

Çocuklar, solmayan bir çiçektir
Çocuklar, özgürlüğün, hürlüğün simgesidir
Çocuklar, hayatın, yaşamın sembolüdür
Çocuklar Güneş'le, Ay'la yarışan bir ışıktır
Çocuklar her şeye, yaşamaya, hayata sevgiyle, umutla
Bakan, bakabilen bir hayat kaynağıdır.

Tûba Doğan, İzmir

KÜÇÜK YARALI KUŞ

Küçük kuş yaralandın mı
Çamura düşüp karalandın mı
Göklerde uçamazken
Üzülüp ağladın mı

Yaran iyileşince uçarken
Gökler senin olacak
Yaran iyileşince artık
Mutluluklar senin olacak

Hasan Kürşad Ergan, İstanbul

Resim

Balca Ballı/İstanbul

GÜZEL TÜRKİYE

İyi insanlarınla
Misafirperverliğinle
Barıştan yana
Güzel Türkiye

Dünyaca ünlü
Vatansever halkıyla
Yenilmez ordusuyla
Güzel Türkiye

İki kıta arasında
Güzel boğazlarıyla
Cennet gibi yeşillikleriyle
Güzel Türkiye

Sadık milletiyle
İnanılmaz başarılarıyla
Çalışkan köylüsüyle
Güzel Türkiye

Kemal Polatkan, Çanakkale

Karikatür

Ali Mehmet Gezgin

Bu BİZİN SAYFANIZ...
ŞİİRLERİNİZİ, KARİKATÜRLERİNİZİ
RESİMLERİNİZİ, FIKRALARINIZI
KENDİ FOTOĞRAFLARINIZLA
BİRLİKTE BEKLİYORUZ

YALNIZIM

İşte bir yol, bir araba
Ve ben yapayalnız
Bu arabada

Bakıyorum karşıma
Loş ve boş bir ayna

Neden boş bu ayna
Neden yalnızım 60 milyonluk bir ülkede
Neden kimse yok etrafımda
Neden, neden söyleyin bana

Züleyha Kara

Fıkra

FEN BİLGİSİ DERSİ

Öğretmen Fen Bilgisi dersinde şöyle söyler:

— Dişi olan tüm insanlar doğurarak çocuklarını dünyaya getirirler. Kimi canlıların çocukları da yumurtadan çıkar.

Afacan bir çocuk olan Burak parmak kaldırarak sıradan fırlar.

— Öğretmenim, benim de dişim var ama ben neden doğurmuyorum? der.

Öğretmen Burak'a "sen doğuramazsın" deyince, Burak'ın sıra arkadaşı bağırarak:

— Burak doğuramaz ama yumurtlar ve çocukları yumurtadan çıkar, der.

Uğur Hamaloğlu,
İstanbul

Mektup Arkadaşı

OKÇUL BARLIK: 11 yaşındayım. Özel zevklerim, basketbol oynamak, bisiklete binmek, kitap okumak, müzik dinlemektir. Yaşıtım kız ve erkeklerle yazışmak için adresim: Karakeçili Mah. Gazi Cad. No: 51

ÇORUM

DURSUN ALİ DERVİŞOĞLU: 16 yaşındayım, pul, para ve kartpostal koleksiyonu yapıyorum. Müzik dinlemeyi severim. Yaşıtlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Of Çay Fabrikası Karşısı Bakkal

Of/TRABZON

İSMAİL UNAN: 14 yaşındayım. Özel zevklerim, yabancı müzik dinlemek, bisiklete binmek, resim yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Mustafa Kemal Paşa Cad. Seyitoğlu Apt. No: 1/6

FATSA

ENDER ERTUNÇ: 13 yaşındayım. Orta 2. sınıftayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, pul koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Ertunçlar Tic. Bakkaloğulları No: 7

Alpullu/ESKİŞEHİR

HAKAN GÜZDEMİR: Özel zevklerim sinemaya gitmek, resim ve spor yapmaktır. Adresim: Kepirtepe Öğr. Lisesi Sınıf 4-D

Lüleburgaz/KIRKLARELİ

ALİ SAVAŞ: 14 yaşında olup ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim spor yapmak, pul ve kartpostal koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Asfalt Mah. Cami Civarı No: 8

Gölbaşı/ADIYAMAN

EBRU AKORVORDOR: Ben 14 yaşındayım. Orta 3. sınıfta okuyorum. Özel zevklerim tiyatroya gitmek, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Ayrıca gezilere gitmekten de çok hoşlanırım. Yaşıtım olan arkadaşlarımla yazışmak isterim. Adresim: Küçük Langa Cad. Kantarcı Sok. Daire. 4

Aksaray/İSTANBUL

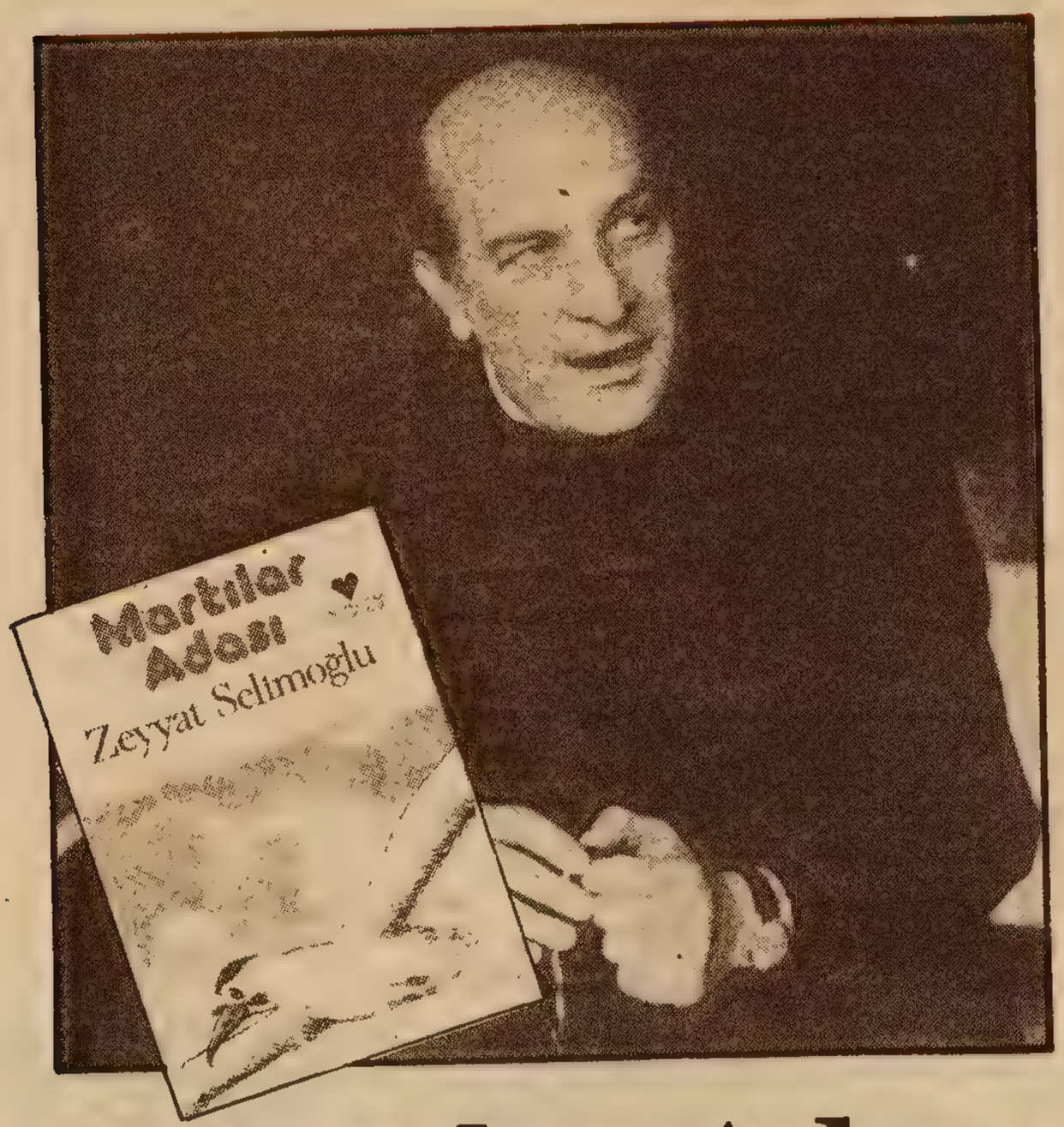
ZEYNEP DEMİR: 14 yaşındayım. Orta 2'den beklemeliyim. Özel zevklerim resim yapmak, müzik dinlemek, seyahat etmektir. Yaşıtlarım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Demet Gül Mah İvedik Cad. 8. Sok. Ekinciler Apt. No: 83/33

Demetevler/ANKARA

PİNAR MAYTALMAN: 10 yaşındayım. 4. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim: Org çalmak, klasik müzik dinlemek, bebekle oynamak, etamin işlemek. Yaşıtım arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Konaklar Mah. Söğüt Sok. Alper Apt. A Blok D. 17.

4. Levent/İSTANBUL

Hikmet Altınkaynak



Martılar Adası

Zeyyat Selimoğlu

Yaşamı

Günümüz öykü yazarı Zeyyat Selimoğlu, 1922 yılında İstanbul'da doğdu. Ortaöğremini Alman Lisesi'nde (1944), üniversite öğrenimini İstanbul Hukuk Fakültesi'nde tamamladı (1952). Uzun bir süre Türk Şilepçilik Şirketi'nde armatörlük, avukatlık yaptı. Şimdi bütün zamanını öykü yazarlığına, çevirmenliğine ayırmaktadır.

Edebiyata **Cumhuriyet** gazetesinin düzenlediği Yunus Nadi Yarışması'nda (1949-1950) **Rize'nin Köylerinden** adlı röportajıyla birincilik ödülünü kazanarak geçti. Daha sonra **Yenilik, Varlık, Türk Dili** dergilerinde yayımladığı öykülerle dikkati çekti. Öykülerinde genellikle denizcilik konusunu ele aldı. Bunu şöyle anlatır: "Bu, baba mesleğiyle ilgili bir gözlemdir, denizcilerle bir arada yaşamanın.... Doğrusu deniz adamlarının arasında bulunmanın renkli bir yanı vardır, beni etkiledi bu yaşam. Güneş ve denizin, rüzgârın, iyi ve kötü havanın pekleştirdiği bir yaşam. Onlar, dolu dolu yaşayan insanlardır; güldükleri zaman tam gülerler,yemek yedikleri zaman tam yerler. Kızdıkları zaman tam kızarlar; kısacası yaşamın hakkını vererek yaşarlar. Öykü üzerine söyleyeceğim şey, öykünün kendi başına bir tür olduğudur."

Zeyyat Selimoğlu uzunca bir süre edebiyata ara verdi. **Direğin Tepesinde Bir Adam** adı öykü kitabıyla yeniden döndü. Karadeniz insanının yaşam savaşını toplumsal ve psikolojik gerçekleriyle bir arada verdiği bu kitabıyla Sait Faik Hikâye Armağanı'nı kazandı. **Kıçüstünde Toplantı** ve **Koca Denizde İki Nokta** adlı oyunu için de TRT 1970 Radyo Oyunları Başarı Ödülü verildi. Çalışmaları arasında Almanca'dan çeviriler yapmanın dışında çocuklara yönelik romanlar yazma da yer alıyor.

Edebiyatımızdaki yeri

Edebiyatımızda özellikle öykü ve romancılar, ülkemizin belirli kesimlerinin sesi, soluğu olan eserler ortaya koyarlar. Zeyyat Selimoğlu da Karadeniz insanının öyküsünü yazanlardandır. Onun edebiyatımıza tek getirdiği özellikle **Direğin Tepesinde Bir Adam** kitabında yer alan tiplerdir: Gemici İdris, Mehmet Kaptan, Lostromo Eyüb, Tekel Hamza'dır. Bu kişiler anlattıkları serüvenlerle, yaşadıkları ilginç olaylarla akıldan çıkmayacak konumlar ortaya koyarlar. Bize bu tadı veren elbette yazarı Selimoğlu'nun ustalığıdır. Bunu sizler için yazdığı alegorik bir roman olan **Martılar Adası**'nda da sürdürmektedir. Olayın martılar arasında geçmesi sembolden öte bir şey değildir.

Kitabın Konusu

Martılar Adası, bir martı ailesinin yaşam öyküsünü anlatmaktadır. Baba ve anne martının Hop ve Lüp adlarındaki yavruları, yaşadıkları adanın insanlar tarafından bulunup dinamitlenmeye başlaması sırasında paniğe kapılıp adayı terkederler. Bu arada yaptıkları toplantılarla da bütün adalı martıları göç için ikna ederler. Kendilerine başka yurt edinirler. Ama gözleri arkadadır. Nitekim, insanların dinamitleme çalışmaları biter bitmez, geri dönerler.Dönemeyen yalnızca Kırıkbacak'tır. "Acı patlıcanı kırağı çalmaz." diyen Düşkanat'sa adadan hiç ayrılmamıştır. Bunun dışında yapılan toplantılarla sanki bir martı gibi davranılmış, yapılacak her şeyin kararı alınmıştır. Roman böylece martılar arasında geçen bu olayın çeşitli duygu ve izlenimlerini ortaya koymaktadır.

Eserleri

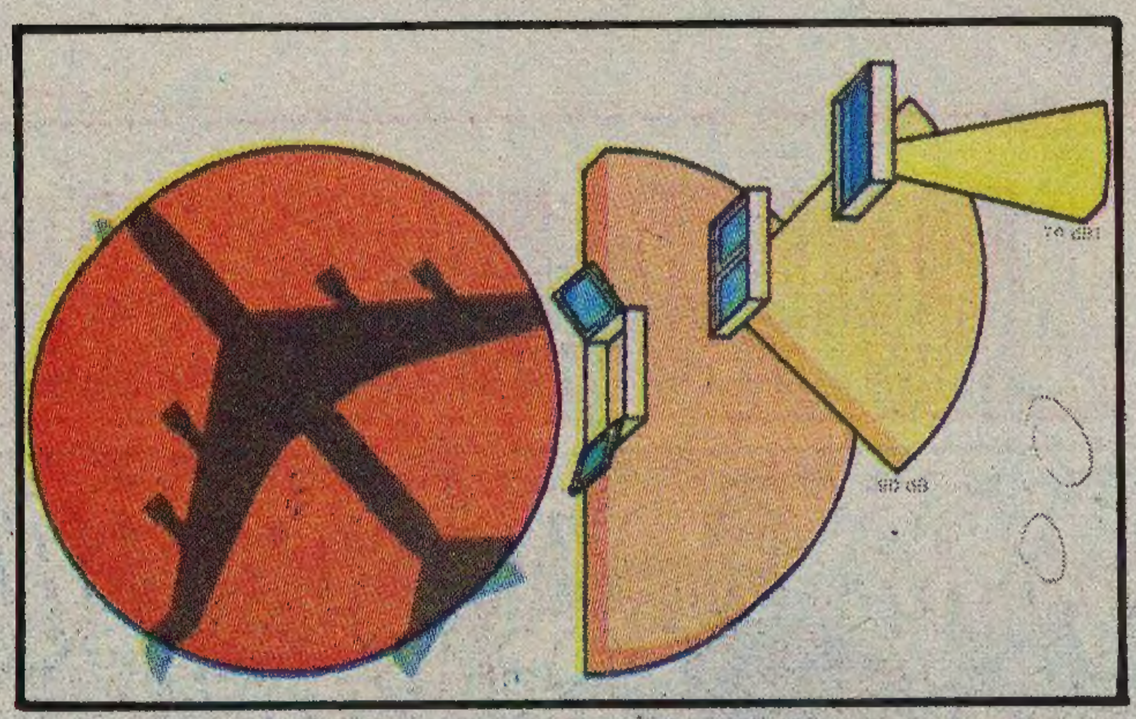
Kavganın Sonu ve Başı (1955), **Direğin Tepesinde Bir Adam** (1969), **Kıçüstünde Bir Toplantı** (1971), **Karaya Vurdu Deniz** (1975), **Deprem** (1976), **Martılar Adası** (1979), **Yavru Kayık** (1980).

BİLİM DÜNYASI

Gürültü Sorunu

GÜNÜMÜZDE çevre sorunlarından önemli biri de gürültüdür. Çeşitli fiziksel hastalıkların yanı sıra ruhsal bozukluklara da neden olan gürültünün bu olumsuz etkileri kısa sürede anlaşılmış ve önlemler alınmaya başlanmıştır. Örneğin havaalanlarının çevresine ses dalgalarını azaltan bitkiler yerleştirilmiş, uçaklarda teknik değişiklikler yapılmış ya da uçuş rotaları değiştirilmiştir. Bazı ülkelerde ise, gece uçuşları kısıtlanmıştır. Gürültü az dahi olsa uykudaki birisi için oldukça zararlı olabilmektedir. 85 dB'den yüksek sesler, duyma organında kalıcı zararlara yol açmaktadır.

Sesler "DESİBEL" (dB) ile ölçülür. İnsan kulağının algılayabildiği sesler 0 dB ile 180 dB arasında bulunmaktadır. 180 dB'de kulak zarı patlar. İnsanı dinlendiren bir uyku en fazla 25 dB'lik bir ortamda mümkündür. Normal bir konuşma ise, 55 dB civarındadır. Bir motosikletin çıkarttığı 80 dB'lik bir gürültüde daha yüksek sesle konuşmak gerekir. Basınçlı hava ile işleyen bir çekiç 120 dB'lik bir gürültüye yol açar. Bu ortamda uzun süre çalışan bir kimse iş sağırlığı tehlikesi ile karşı karşıya gelir. Sesten hızlı uçan uçaklar, 140 dB'lik bir gürültü çıkarırlar. İnsan buna ancak kulaklarını tıkayarak dayanabilir. Bir roketin fırtatılışı 180 db'lik gürültü çıkarır ve bu öldürücü bir durumdur. Yakında duran bir insanın damarları, hücre duvarları ve kulak zarı şiddetli basınç nedeniyle patlar.

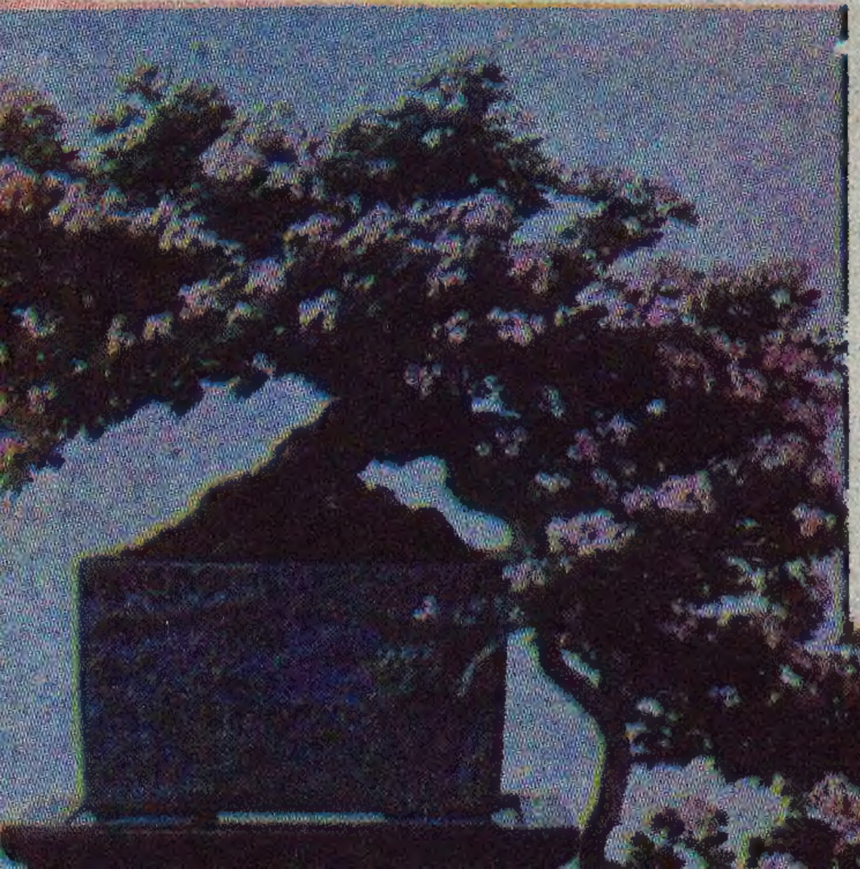


☐ *Havaalanı yakınındaki bir evde gürültüyü azaltmak bir ölçüde mümkün. Pencere açıkken gürültü 100 dB; kapalı durumda 90 dB; çift camla kapalı durumda 70 dB.*

Odada yetiştirilen minik orman:

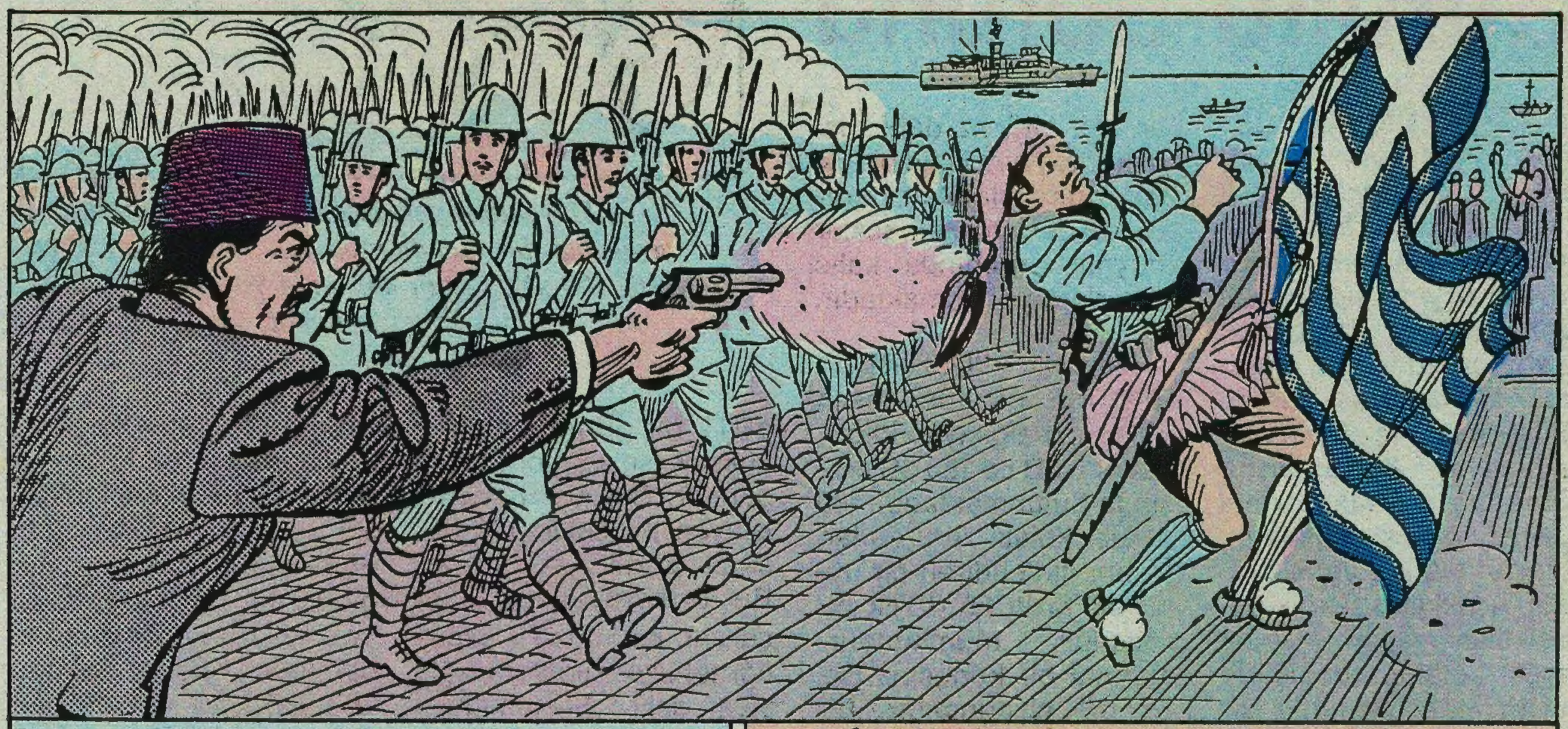
Bonsai

BİR bonsai yaratmak çocuk büyütmek kadar zor, sabır ve sevgi gerektiren bir uğraştır. "Bon" Japonca saksı, "sai" ağaç anlamına gelir. Doğadaki eşlerinin aksine bu ağaçlar, oldukça küçük boyutlardadır. Ama aslının küçültülmüş bir kopyasıdır sanki. Ağaçları bir saksı büyüklüğünde tutmak, özel bir yöntem istemektedir. Öncelikle saksının büyüklüğü önemlidir, çünkü bitkinin ne kadar az kökü varsa, o oranda beslenip daha az büyüyecektir. Kökler ve yapraklar orantılı olarak sık sık budanır. Kullanılan toprak; çamur, kum ve doğal gübreden oluşur. Bitkiye yaşayabileceği kadar su verilmelidir. Yazın yapraklarının ıslatılması gereklidir. Üç gün dinlendirilmiş çeşme suyu kullanılır. Minik ağaçların hoşlanmadıkları bazı noktalara da dikkat etmek gereklidir, bunlar: Hava akımı, köklerinin sürekli ıslak olması, fazla güneş ışığı, çok sıcak mekânlar, kimyasal gübre, düzensiz gürültü ve sevgisizlik...



HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

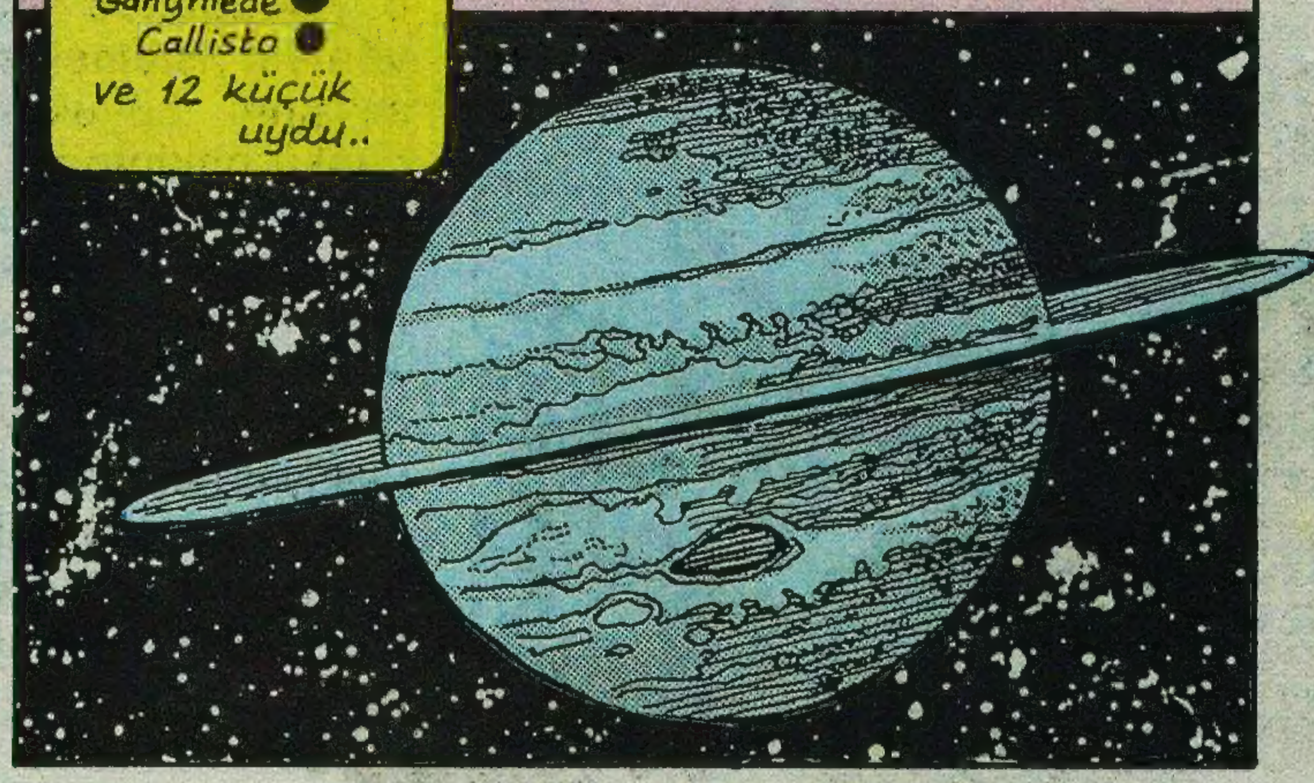


İZMİR İŞGAL EDİLİYOR!..

15 MAYIS 1919'DA, YUNAN İŞGAL KUVVETLERİ İZMİR'E ÇIKMIŞTI. OSMANLI HÜKÜMETİ'NİN EMRİ İLE, TÜRK BİRLİKLERİ DAHA ÖNCEDEN SİLAHLARINI BIRAKIP ÇEKİLDİĞİNDEN, DÜŞMAN BİR ENGELLEMEYLE KARŞILAŞMAMIŞTI. YÜRÜYÜŞE GEÇEN BİRLİKLERE, ÇEVREDE TOPLANAN RUMLAR SEVGİ GÖSTERİSİNDE BULUNUYORDU. TAM O SIRADA, KALABALIĞIN ARASINDAN FIRLAYAN, GAZETECİ HASAN TAHSİN, TABANCASIYLA ATEŞ AÇARAK YUNANLI SANCAKTARI YERE SERDİ, SONRA NAMLUYU DİĞERLERİNE ÇEVİRDİ. AMA SÜNGÜ DARBELERİYLE ŞEHİT EDİLDİ! ÇOK GEÇMEDEN ADI SEMBOLLEŞECEKTİ!.

JÜPİTER'İN KUŞAKLARI..

17 MAYIS 1630'DA, İLK KEZ TELESKOPLA JÜPİTER GEZEGENİ ÜZERİNDEKİ KUŞAKLAR GÖZLENMİŞTİ. YİRMİ YIL KADAR ÖNCE, GALİLE TARAFINDAN 4 BÜYÜK UYDUSU SAPTANAN JÜPİTER, GÜNEŞ SİSTEMİNİN EN BÜYÜK GEZEGENİDİR. KİMYASAL YAPISI TAMAMEN GAZLARDAN OLUŞMAKTADIR. ÜSTÜNDE GÖRÜLEN KUŞAK BİÇİMİNDEKİ LEKELERİN, GEZEGENİN BİTMEYEN FIRTINALARIYLA İLGİLİ OLDUĞU SANILMAKTADIR. BU KISIM, AMONYUM HİDROSÜLFİT, HELYUM VE HİDROJEN İÇERMEKTEDİR. EN DIŞTA GÖRÜLEN HALKA İSE KÜÇÜK METEOR VE KRİSTAL PARÇALARINDAN OLUŞMAKTADIR..



KISA.. KISA..

- 11 MAYIS 1954'TE, ÜNLÜ ÖYKÜ YAZARIMIZ SAİT FAİK ABASIYANIK ÖLDÜ.
- 12 MAYIS 1820'DE, MODERN HEMŞİRELİĞİN KURUCUSU FLORENCE NIGHTINGALE DOĞDU.
- 13 MAYIS 1263'TE, MEVLANA, ÜNLÜ YAPITI "MESNEVİ"Yİ SÖYLEMEYE BAŞLADI.
- 14 MAYIS 1973'TE, AMERİKAN LABORATUVARI "SKYLAB" UZAYA GÖNDERİLDİ.
- 16 MAYIS 1929'DA, İLK "OSCAR" ÖDÜLLERİ DAĞITILDI..

ÇOCUKLAR!

Milliyet

KARDEŞ

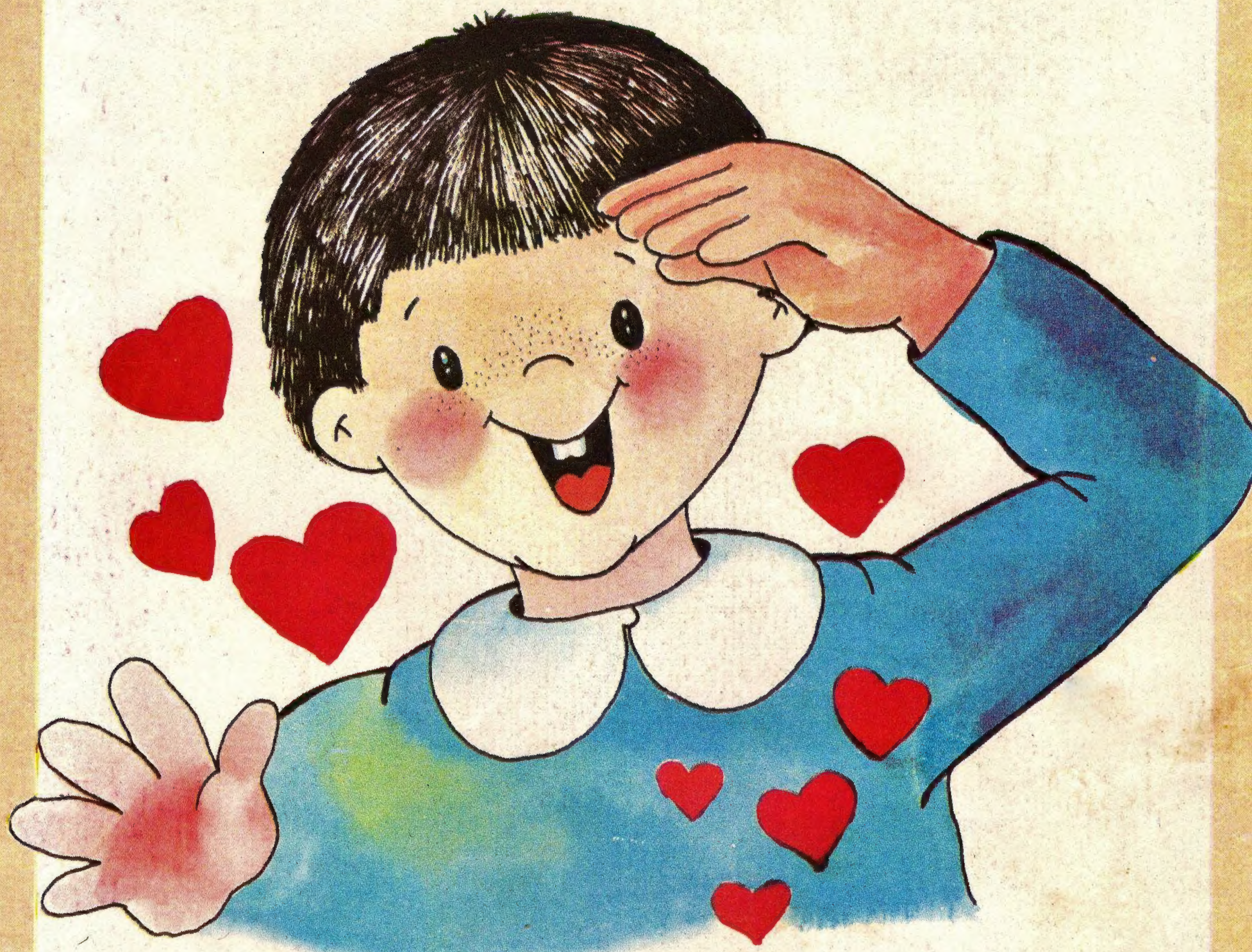
OKURLARINA DERGİ İLE BİRLİKTE BEDAVA SİGNAL GEZEGENLER SAVAŞI OYUNUNU VERİYOR

RESİM VE ŞİİR YARIŞMASI SONUÇLARINI AÇIKLIYORUZ.

62. SAYI ÇIKTI

TÜKENMEDEN ALIN!...

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"İKİNCİ ADRESİNİZ"